

17-02-2020



Helena Pola

MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL

PROPOSTA

Aquisição de espólio - Barcos de Pesca (38 embarcações) e várias artes de pesca e afins

DELIBERAÇÃO:

Deliberado em reunião de câmara realizada em/...../.....,

PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL

Walter Manuel Cavaleiro Chicharro, Dr.

Presidente da Câmara Municipal da Nazaré:

À Reunião
17-02-2020

Manuel Sequeira

Considerando a importância da valorização do património local e das características únicas da comunidade nazarena, bem como, a necessidade de preservar a sua memória e identidade coletiva;

Considerando que o Sr. Manuel Limpinho Águeda detém um vasto espólio que integra pequenos Barcos de Pesca (38 embarcações) e várias artes de pesca e afins.

Reconhecendo que as embarcações são réplicas feitas à escala embarcações que laboraram na Nazaré, que se encontram adequadamente equipadas, e que foram elaboradas na totalidade por Augusto Sabino, reconhecido construtor naval que residia na Nazaré.

Considerando a proveniência deste relevante espólio, o seu contexto histórico de suporte, entende-se que esta aquisição contribui para a valorização do património cultural, do acervo municipal.

Considerando a proposta do Sr. Manuel Limpinho Águeda, que se anexa, onde o mesmo propõe venda do espólio à Câmara Municipal;



MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL

Nesse sentido, e nos termos da alínea t) do n.º 1 do artigo 33.º do Anexo I à Lei n.º 75/2013, de 12 setembro, na sua redação atual, proponho:

A aquisição do espólio do Sr. Manuel Limpinho Águeda, a benefício de inventário.

Para os devidos efeitos, informa-se que o valor do espólio se traduz em 11.975,00€ (onze mil novecentos e setenta e cinco euros), valor que se considera aceitável.

Nazaré, 17 de fevereiro de 2020.
O Vice-Presidente da Câmara Municipal

MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL

Inventário do Espólio de Manuel Limpinho Águeda

Barcos de Pesca

Fevereiro 2020



CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 01

Supercategoria: *Etnologia*

Categoria: *meios de transporte*

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: Providência (traineira); D. Filipa de Vilhena (barca de transporte); lancha auxiliar

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: década de 90 do século XX

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira - 71 comprimento; 22 de largura;

Barca – 70 de comprimento; 23 de largura;

Lancha – 23 de comprimento e 9 de largura;

Descrição:

Miniaturas: Traineira “Providência”, barca “D. Filipa de Vilhena” e lancha auxiliar.

Miniatura da Traineira “Providência”

Registo/ n.º matrícula: N1325C

Cores: vermelho, branco, verde e preto.

Aparelhada com: casa de motor, 1 rede, 1 balde, 2 cordas, uma corda com âncora, 1 “bartidor”, 2 “narças”, 1 gancho.

Miniatura da Barca “D. Filipa de Vilhena”

Registo/n.º matrícula: N1930L

Cores- vermelho, verde, branco, preto. Na proa tem a Cruz de Cristo pintada a vermelho. Aparelhada com: 6 remos, 1 corda, 1 corda com âncora

Miniatura de Lancha auxiliar

Registo/ matrícula n.º: N1325L.

Cores – verde, branco, preto.

Aparelhada com: 2 remos.

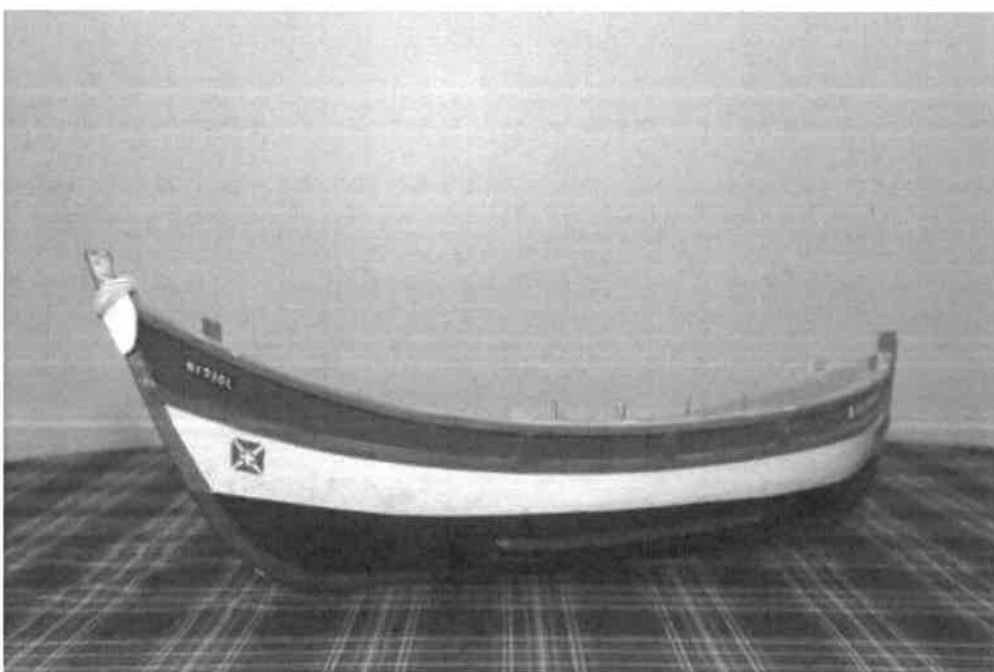
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:







CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:02

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: arrastão (miniatura)

Título: *Fonte da Virgem*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Anos 90 do século XX

Matéria: madeira

Dimensões (cm): 89 comprimento; 27 de largura

Descrição:

Miniatura do arrastão “Fonte da Virgem”.

Registo/ n.º matrícula: N2007C.

Cores: branco, vermelho e azul. Na proa tem a Cruz de Cristo pintada a vermelho.

Aparelhada com: 3 redes, 1 “capinete”, 5 bóias de sinalização, 1 corda, 1 âncora com cabo, 4 caixas de madeira para o peixe, 1 balde, 1 miniatura de um pescador, 1 gancho.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirida a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:03

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: Batel (miniatura)

Título: *Primavera*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): batel - 47 comprimento; 17 de largura

Descrição:

Miniatura do batel "Primavera.

Registo/ n.º matrícula: N1040L.

Cores: verde, amarelo, cinzento e preto.

Aparelhada com 1 lasca (para não romper as linhas de rede); 4 remos, 1 gamela de aparelho, 1 poita, 3 cabaças, 1 corda.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Adquirido a Augusto Sabino

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:04

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: bote (miniatura)

Título: *Samaritano*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Bote - 69 comprimento; 22,5 de largura

Descrição:

Miniatura do bote “Samaritano”.

Registo/ n.º matrícula: N1949C.

Cores: azul, branco e preto.

Aparelhada com: 1 vela, 3 selhas de aparelho, 3 cabos, 1 bóia de salvação, 1 capinete, 2 ganchos e um pau, 3 bóias de sinalização, 1 chumbada e 3 cabaças.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:05

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: bote (miniatura)

Título: *Flor da Memória*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Bote - 72 comprimento; 20 de largura

Descrição:

Miniatura do bote “Flor da Memória”.

Registo/n.º matrícula: N2013C.

Cores: vermelho, branco, verde e preto, na proa apresenta um olho pintado a preto.

Aparelhada com: 1 poita, 1 corda com chumbada, 2 selhas de aparelho, 1 martelo, 3 cabaças, 1 vela triangular, 2 chumbéus.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:06

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: bote (miniatura)

Título: *Moisés*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): bote – 67,5 comprimento; 20 de largura

Descrição:

Miniatura do bote “Moisés”.

Registo/ n.º da matrícula: N1537C.

Pintado com as cores: bordeaux, branco, preto e na proa apresenta pintado com cor cinzenta um peixe.

Aparelhado com: 4 remos; 1 selha de aparelho, 1 corda com uma chumbada; 3 cordas; 1 capinete, 3 bóias de sinalização, 1 gancho, 1 barça; 3 cabaças, 1 Vela triangular; 3 chumbadas.

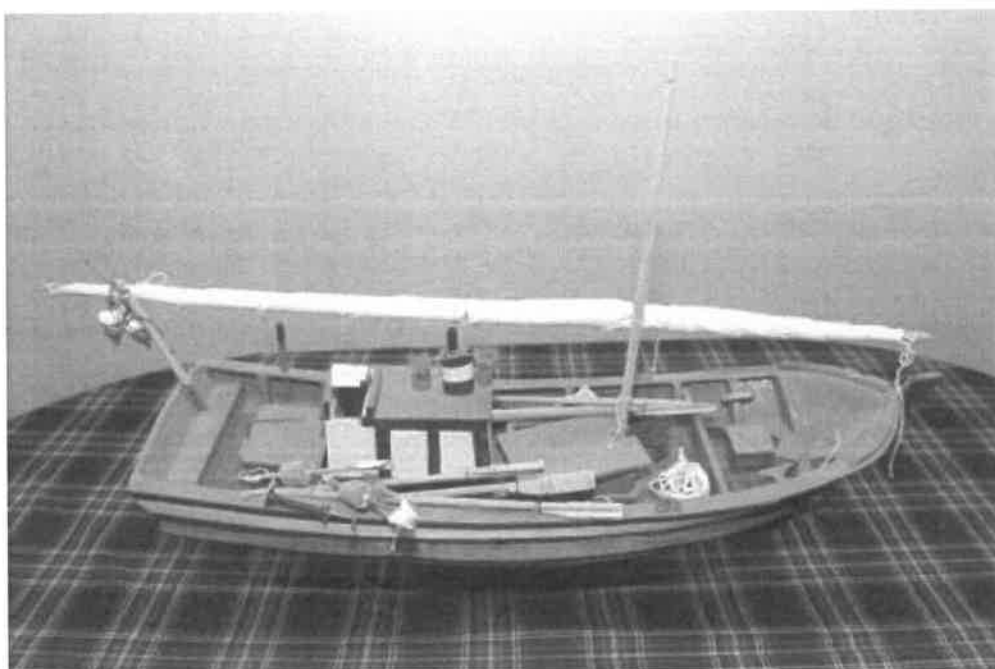
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:07

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *Nova Aurora (traineira); Senhora dos Remédios (barca); lancha auxiliar*¹

Autor: augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira - 71 comprimento; 22,5 de largura/ Barca – 67 de comprimento; 24 de largura; Lancha auxiliar – 21 de comprimento e 9,5 de largura

Descrição:

Miniatura da traineira “Nova Aurora”.

Registo/n.º matrícula: N1950C.

Cores: vermelho, verde e preto. Na proa apresenta uma cruz de Cristo pintada a vermelho.

Aparelhada com: 2 redes, 1 pau, 1 balde, 1 bartidor, 1 corda, um cabo com âncora, 1 narça.

Barca “Senhora dos Remédios ”.

Registo/ n.º matrícula: N1930L

Cores- branco, vermelho, verde, preto. Na proa apresenta uma Cruz de Cristo pintada a vermelho.

Aparelhada com 7 remos, 1 bartidor e um cabo com âncora.

Lancha auxiliar

Registo/ n.º matrícula: N1950L.

¹ Falta o registo fotográfico da lancha, não se encontrando, por isso, na ficha.

Cores – vermelho, branco, verde e preto.

Aparelhada com: 2 remos, 1 bartidor.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: O barco original, segundo Manuel Limpinho Águeda, era propriedade de José Galego.

Imagens do objeto:



Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:08

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *São Gabriel (traineira); Senhora dos Prazeres (barca); lancha auxiliar*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira - 73 comprimento; 24 de largura/ Barca – 66 de comprimento; 22 de largura; Lancha auxiliar – 22 de comprimento e 8,5 de largura

Descrição:

Traineira “São Gabriel”.

Registo/n.º matrícula: N1935C.

Cores: azul, vermelho, branco, verde e preto.

Aparelhada com: 1 rede, 1 balde, 1 bartidor, 4 cordas, 2 narças, 2 remos, 1 gancho.

Barca “Senhora dos Prazeres”.

Registo/n.º matrícula: N1013L.

Cores: azul (interior), verde, branco e preto.

Aparelhada com: 1 rede, 1 balde, 1 bartidor, 4 cordas, 2 narças, 2 remos, 1 gancho

Lancha auxiliar

Registo/n.º matrícula: N1935L.

Cores: azul, vermelho, branco, verde e preto.

Aparelhada com:4 remos

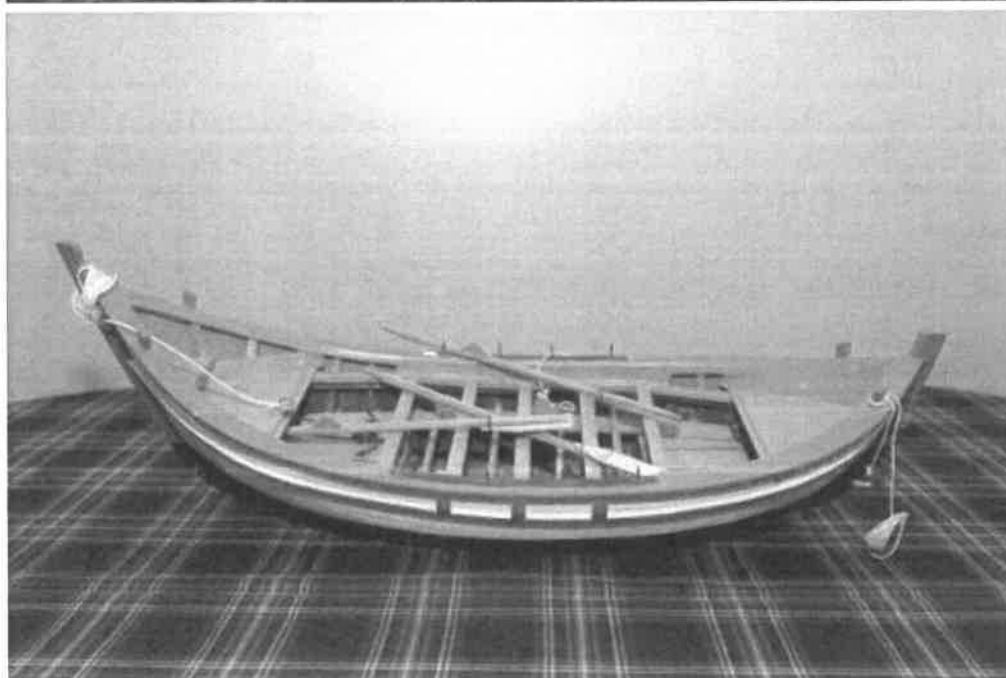
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: O proprietário da embarcação original, segundo o Sr. Manuel Limpinho Águeda, tinha o nome dado pelas gentes da Nazaré de “Diabo Negro”.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:09

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *Senhora da Memória (traineira); Deus te salve Bela Aurora (lancha auxiliar)*

Autor: Sabino, Augusto

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira - 71 comprimento; 22,5 de largura/ Barca – 68 de comprimento; 24 de largura; Lancha auxiliar – 22 de comprimento e 8,5 de largura

Descrição:

Miniatura da traineira “Senhora da Memória”, da barca “Deus te salve bela Aurora” e da lancha

Traineira “Senhora da Memória”.

Registo/n.º matrícula: N1945C.

Cores: vermelho, amarelo, azul e preto.

Aparelhada com: 3 cordas, 1 balde, 1 bartidor, 1 foquim, 1 rede, 1 narça, 1 pau, 1 remo.

Barca “Deus te Salve Bela Aurora”.

Registo/n.º matrícula: N1826L.

Cores: vermelho, branco e azul. Na proa apresenta uma cruz de Cristo pintada a vermelho.

Lancha auxiliar

Registo/ n.º matrícula: N1945L.

Cores: vermelho, amarelo, branco, azul e preto.

Aparelhada com: 1 remo

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:10

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *Estrelinha (traineira); Eulália (barca); lancha auxiliar*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira - 73 comprimento; 21,5 de largura/ Barca – 66,5 de comprimento; 24 de largura; Lancha auxiliar – 22 de comprimento e 9,5 de largura.

Descrição:

Miniatura da traineira “Estrelinha”, da barca “Eulália” e da lancha auxiliar.

Traineira “Estrelinha”.

Registo/n.º matrícula: N1945C.

Cores: azul, vermelho, amarelo, preto e branco. Apresenta uma faixa branca ao longo da embarcação com riscos pintados de amarelo.

Aparelhada com: 1 rede, 1 naça, 2 cordas, 1 cabo com âncora, 1 balde, 1 bartidor, 1 gancho, 1 bóia.

Barca “Eulália”.

Registo/n.º matrícula: N1681L.

Cores: azul, vermelho, amarelo, preto e branco. Na proa tem pintado dois olhos a preto e na ré tem pintado um raminho verde com flores amarelas.

Aparelhada com: 6 remos, 1 corda, 1 corda com âncora, 1 balde, 1 bartidor.

Lancha auxiliar

Registo/ n.º matrícula: N1935L.

Cores: azul, vermelho, branco, verde e preto.

Nota: (não tem qualquer elemento no seu interior)

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

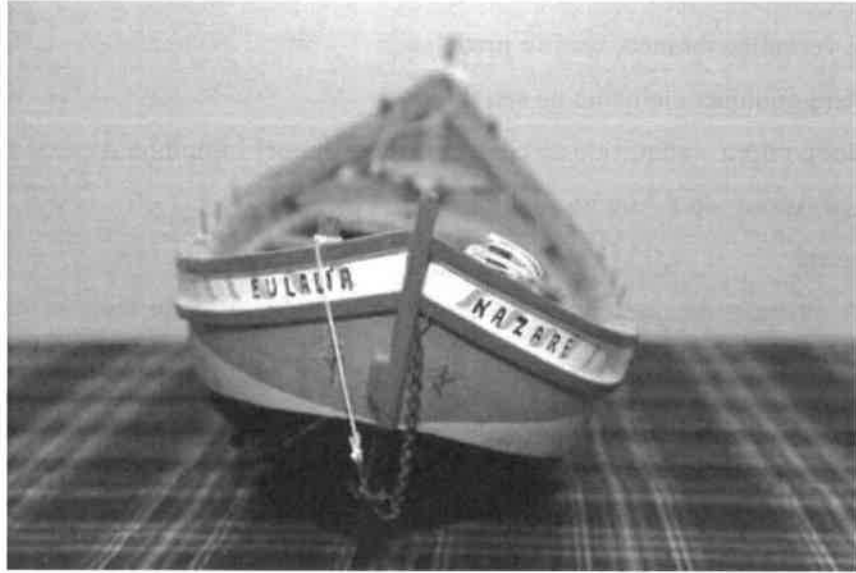
Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:







Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:11

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *Cinco Chagas (traineira); Encarnação (barca); lancha auxiliar*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira - 71 comprimento; 22 de largura/ Barca – 69 de comprimento; 23 de largura; Lancha auxiliar – 21,5 de comprimento e 8,5 de largura.

Descrição:

Miniatura da traineira “Cinco Chagas”, da barca “Encarnação” e da lancha auxiliar.

Traineira “Cinco Chagas”.

Registo/n.º matrícula: N1940C.

Cores: azul, vermelho, branco e preto. Apresenta na proa uma estrela pintada de branco. Aparelhada com: 2 naças, 1 rede, 3 cordas, 1 balde, 1 bartidor, 1 âncora, 1 corda, 1 gancho e um pau.

Barca “Encarnação”.

Registo/n.º matrícula: N1937L.

Cores: azul, vermelho, branco e preto.

Aparelhada com: 6 remos, 1 corda, 1 corda com âncora, 1 balde, 1 bartidor.

Lancha auxiliar

Registo/ n.º matrícula: N1940L.

Cores: azul, vermelho, branco e preto.

Aparelhada com: 2 remos.

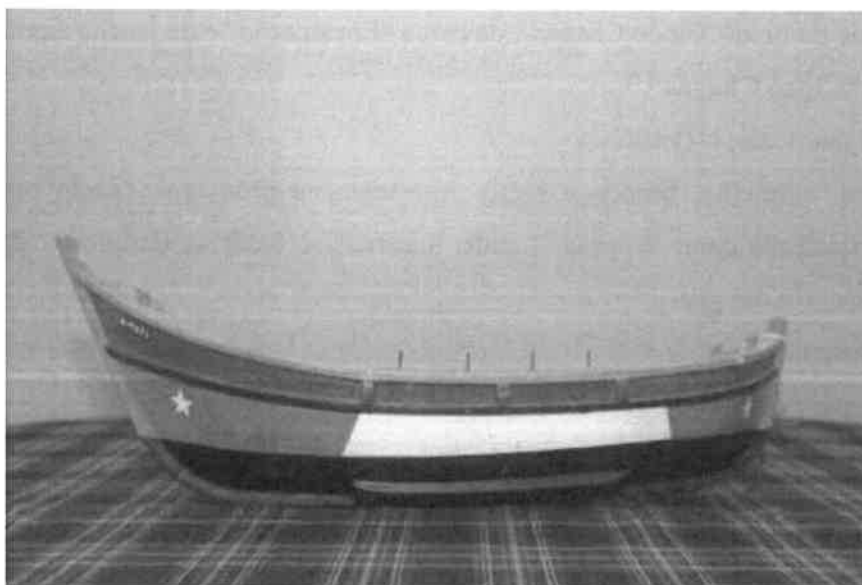
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:12

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *Maria Otilia (traineira); Rainha Santa (barca); lancha auxiliar*

Autor: Sabino, Augusto

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira – 71,5 comprimento; 20 de largura/ Barca – 69 de comprimento; 22,5 de largura; Lancha auxiliar – 23 de comprimento e 9,5 de largura.

Descrição:

Miniatura da traineira “Maria Otilia”, da barca “Rainha santa” e da lancha auxiliar.

Traineira “Maria Otilia”.

Registo/n.º matrícula: N1934C.

Cores: azul (interior), vermelho, verde, branco e preto.

Aparelhada com: 1 rede, 2 narças, 4 cordas, 1 corda com âncora, 1 pau, 1 gancho, 1 balde, 1 bartidor.

Barca “Rainha Santa”.

Registo/n.º matrícula: N1935L.

Cores: vermelho, branco, preto e verde.

Aparelhada com: 1 corda com âncora, 1 balde, 1 bartidor, 6 remos e uma corrente para puxar a embarcação.

Lancha auxiliar

Registo/ n.º matrícula: N1934L.

Cores: vermelho, branco, preto e verde.

Aparelhada com: 2 remos, 1 bartidor.

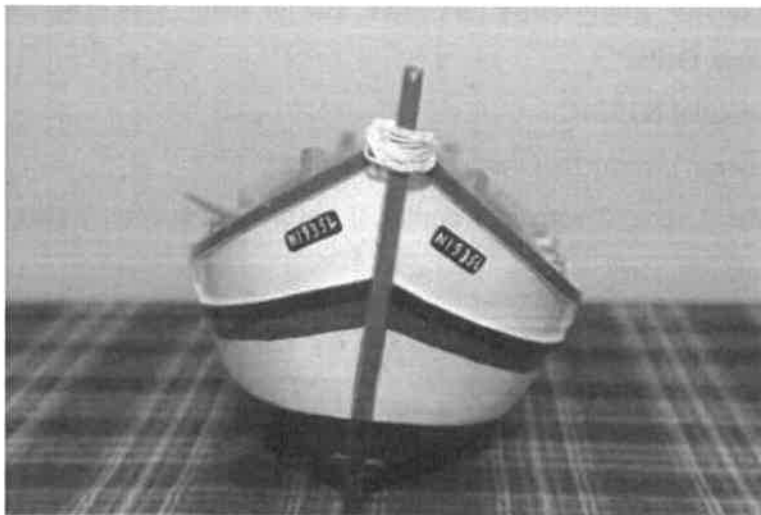
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

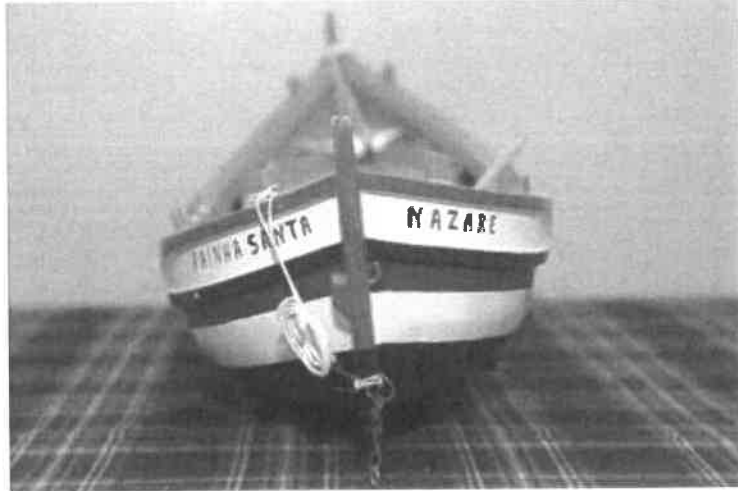
Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: As embarcações originais pertenciam, de acordo com o sr. Manuel Limpinho Águeda ao senhor Midões.

Imagens do objeto:







CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:13

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *Sol Divino (traineira); Senhora da Soledade (barca); lancha auxiliar*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira – 71 comprimento; 23 de largura/ Barca – 67 de comprimento; 24 de largura; Lancha auxiliar – 21,5 de comprimento e 9 de largura.

Descrição:

Miniatura da traineira “Sol Divino”, da barca “Senhora da Soledade” e da lancha auxiliar.

Traineira “Sol Divino”.

Registo/n.º matrícula: N1100C.

Cores: amarelo, branco, preto e azul.

Aparelhada com: 1 rede, 1 narça, 4 cordas, 1 corda com âncora, um gancho com luz, 1 gancho, 1 pau..

Barca “Senhora da Soledade”.

Registo/n.º matrícula: N1817L.

Cores: amarelo, branco, preto e azul.

Aparelhada com: 5 remos, 1 bartidor, 2 paneiros (ré e proa), 1 corda, 1 cabo com âncora.

Lancha – Registo: N1100L.

Cores: amarelo, branco, preto e azul.

Aparelhada com: 2 remos

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: As embarcações originais pertenciam, de acordo com o sr. Manuel Limpinho Águeda ao senhor Joaquim do Nascimento

Imagens do objeto:







Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:14

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *Deus te dê Boa Sorte (traineira); Nossa Senhora de Monserrate (barca); lancha auxiliar*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira – 74,5 comprimento; 24 de largura/ Barca – 68,5 de comprimento; 22 de largura; Lancha auxiliar – 23 de comprimento e 9,5 de largura.

Descrição:

Miniatura da traineira “Deus te dê Boa Sorte”, da barca “Nossa Senhora de Monserrate” e da lancha auxiliar.

Traineira “Deus te dê Boa Sorte”.

Registo/n.º matrícula: N1235C.

Cores: vermelho, branco e preto. Na proa apresenta uma flor pintada com as cores amarelo, verde e branco.

Aparelhada com: 1 rede, 3 cordas, 1 pescador miniatura, 1 balde, 1 bartidor, 1 cabo com âncora, 2 remos, 1 gancho.

Barca “Nossa Senhora de Monserrate”.

Registo/n.º matrícula: N1180L.

Cores: vermelho, branco, preto e verde.

Aparelhada com: 6 remos, 1 bartidor, 1 corda com âncora, 1 corda.

Lancha auxiliar

Registo: N1235L. Cores: vermelho, branco e preto

Aparelhada com: 2 remos

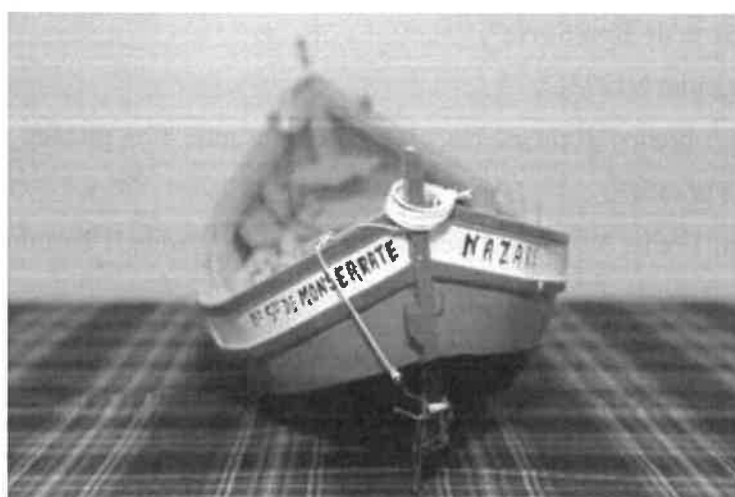
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: As embarcações originais pertenciam, de acordo com o sr. Manuel Limpinho Águeda, ao senhor João Casalinho. Segundo o senhor Manuel Limpinho a traineira virou-se na zona da Moiteira, partiu o leme, mas felizmente ninguém morreu.

Imagens do objeto:







CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:15

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: *Pastorinha (traineira); Diolinda (barca); lancha auxiliar*

Autor: Sabino, Augusto

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira – 70 comprimento; 22 de largura/ Barca – 68 de comprimento; 24 de largura; Lancha auxiliar – 22 de comprimento e 9,5 de largura.

Descrição:

Miniatura da traineira “Pastorinha”, da barca “Diolinda” e da lancha auxiliar.

Traineira “Pastorinha”.

Registo/n.º matrícula: N1720C.

Cores: azul (interior), vermelho, verde, branco e preto. Na proa tem a Cruz de Cristo, pintada da cor vermelha.

Aparelhada com: 1 rede, 1 narça.

Barca “Diolinda”.

Registo/n.º matrícula: N1629L.

Cores: azul, vermelho, amarelo, branco e preto.

Aparelhada com: 1 corda com âncora, 1 balde, 1 bartidor, 6 remos e uma corrente para puxar a embarcação.

Lancha auxiliar

Registo/n.º matrícula: N1720L.

Cores: vermelho, amarelo, branco e preto.

Aparelhada com: 2 remos, 1 bartidor.

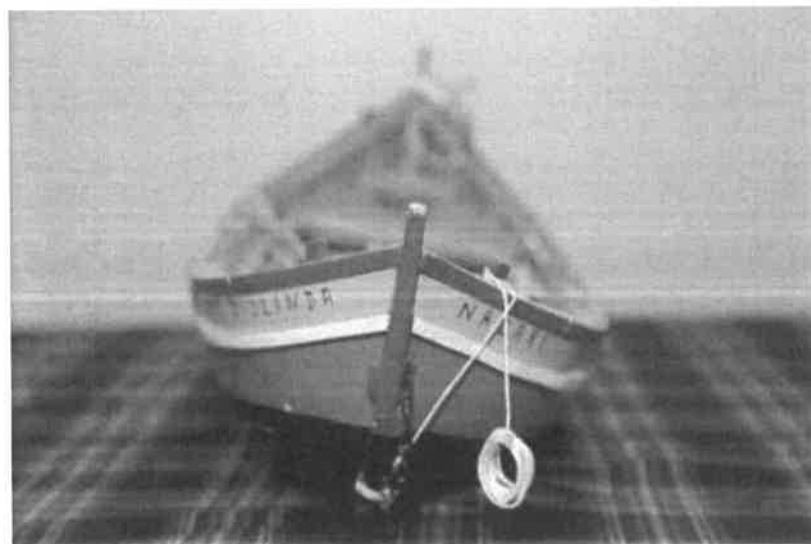
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: O barco original era propriedade da Sociedade João Tomé Vagos e C.^a.
Construído na Nazaré por Júlio do Carmo Salvador. Registada em 11/11/1947 para a
pesca da sardinha com arte traineira.

Imagens do objeto:







Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:16

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: “barca dos Catataus”, barca de armação valenciana (miniatura)

Título: *Mimosa*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): 68 comprimento; 24 de largura

Descrição:

Miniatura da barca “Mimosa”.

Registo/n.º matrícula: N142L. /*réplica que se encontra na praia: N642L*

Cores: azul (interior), vermelho, verde, branco e preto.

Pintada em faixas, branca e verde. A obra viva é preta. Em cada um dos lados da proa, sobre fundo branco e inscrito em rectângulo preto, o número de matrícula "N642L" e um círculo vermelho. Num dos lados da popa, em letra vermelha, a denominação "MIMOSA"; no outro "NAZARÉ".

Aparelhada com: 1 balde, 1 bartidor, 1 corda com âncora, 7 remos, corrente para puxar.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

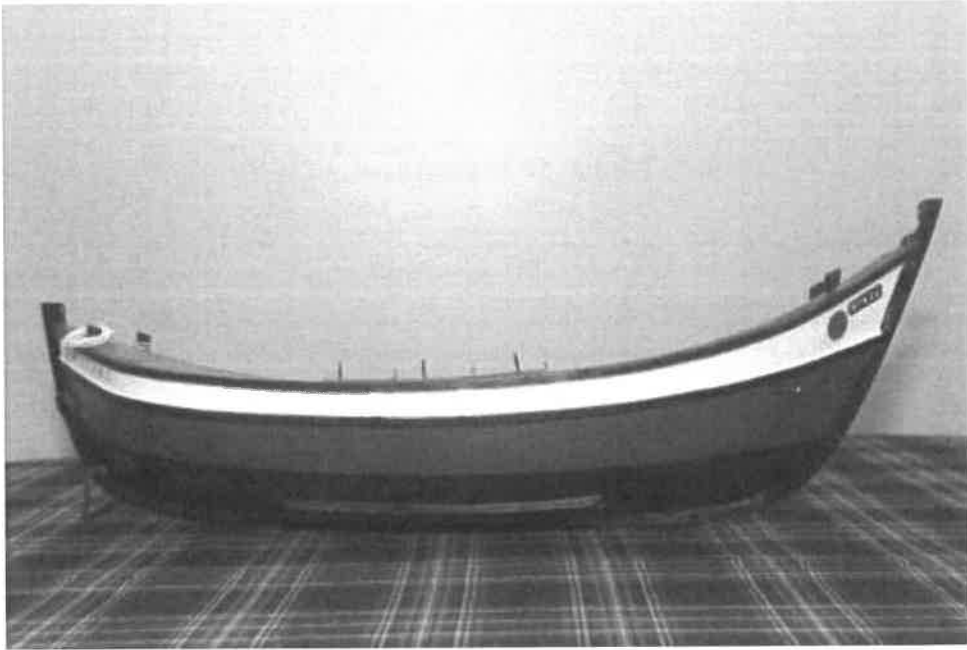
Proveniência: Adquirida a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: Barca denominada "Mimosa", com o registo N 642 L. Destinava-se ao serviço das "Armações Valencianas", sistema complexo de captura de pescado, nomeadamente da sardinha, que exigia pelo menos quatro embarcações no mar, estrategicamente colocadas. A armação permanecia no mar o Verão todo, até Setembro. A “Mimosa”

pertencia à armação denominada “Juncal”. Navegava a remos (três de cada lado) e a sua tripulação constava de 1 arrais, 16 companheiros e 1 moço. Segundo informações orais, também foi utilizada na pesca do "cerco americano" (Galeão). Esta embarcação foi registada na Capitania do Porto da Nazaré, pelo seu proprietário Cândido Rodrigues e Comp.^a - Filhos, em 19 de Julho de 1912, na presença de António Gomes Branco Martins, capitão tenente da Armada e Capitão do Porto de Nazaré, e de Manuel Remígio, escrivão da mesma capitania, destinada a "serviço de armação valenciana". Fora comprada ao construtor naval António do Carmo Oliveira, no dia 15 de Julho de 1912, pela quantia de 170 mil réis (cf. Registo de propriedade). Em 1980, foi doada ao Museu Dr. Joaquim Manso pela família de Cândido Rosa Rodrigues, armadores na Nazaré durante largos anos. Antes da sua doação já se encontrava guardada "Há bastante tempo, numa dependência do estaleiro do construtor naval e calafate Senhor Fernando", na estrada da Foz (cf. "Relatório de Remoção duma barca de galeão, a "Mimosa", de grande calado, de 1910, trabalho efectuado pela Empresa da especialidade, Transgrua, Lda. de Lisboa", de 11 Agosto 1980, Arquivo do Museu Dr. Joaquim Manso). A partir de Agosto de 1980, foi colocada no areal da praia.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:17

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: barco de Arte Xávega

Título: *Deus Seja Bendito*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): 71 comprimento; 33 de largura

Descrição: Miniatura do barco de arte xávega “Deus seja Bendito”.

Registo/n.º matrícula: N2008L.

Cores: azul (interior), amarelo, branco e preto. Na proa tem pintado a cor branca duas estrelas.

Aparelhada com: 6 remos, 2 cordas com 2 âncoras, 1 suminho, 2 odres, 1 bartidor.

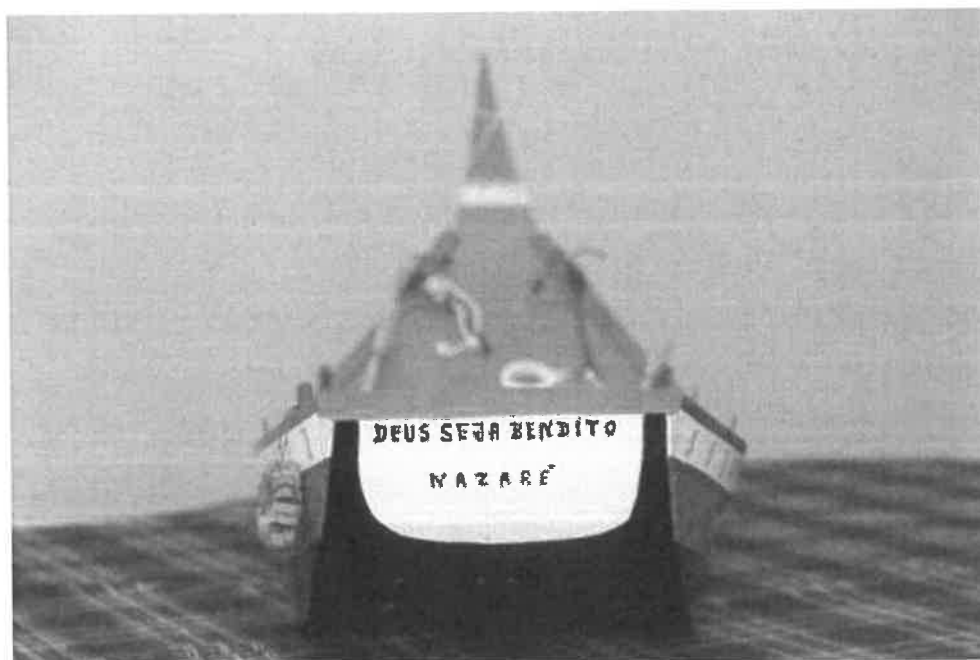
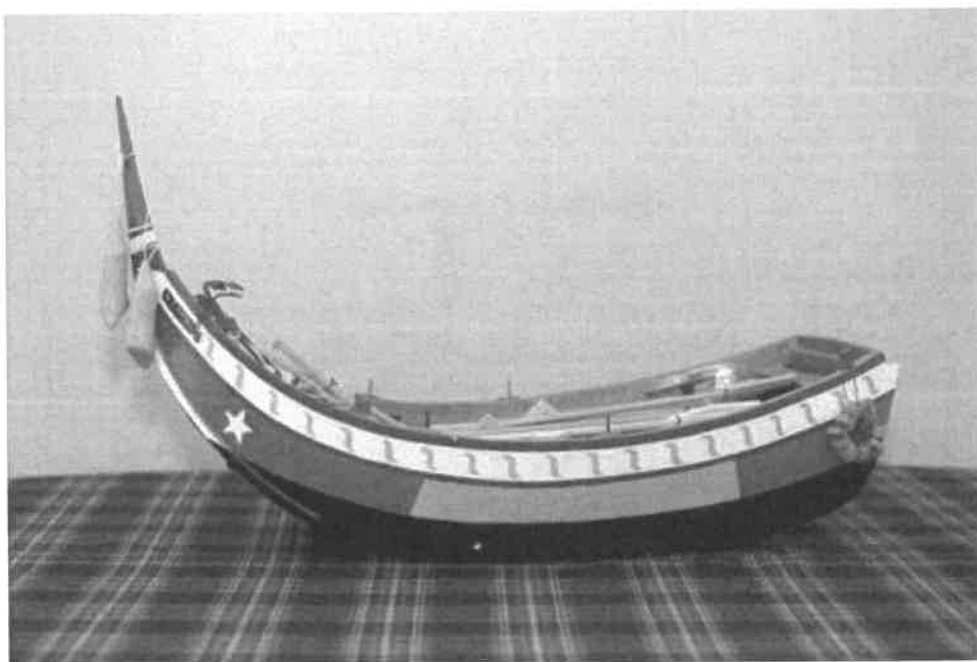
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: O barco original era, segundo Sr. Manuel Limpinho, propriedade do Sr. António Vidinha.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 18

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca (miniaturas)

Título: *Glória a Deus* (traineira)²; *União* (barca)

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Barca – 70 de comprimento; 24 de largura

Descrição:

Barca “União”.

Barca “União”. Registo/n.º matrícula: N1935L.

Cores: azul, vermelho, branco e preto.

Aparelhada com: 1 corda com âncora, 1 rede.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Nazaré

Historial: De acordo com o Sr. Manuel Limpinho quem comandava a barca era o senhor

Joaquim Veríssimo Chita

² Não se encontrava no espólio aquando a visita técnica.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:19

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: Barco de Arte Xávega - Barca da Casa dos Pescadores (miniatura)

Título: *Cinco Chagas*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): 66 comprimento; 33 de largura

Descrição:

Miniatura do barco de Arte Xávega “Cinco Chagas”.

Registo/n.º matrícula: N1947L.

Cores: amarelo, vermelho, preto e azul.

Aparelhada com: 6 remos, (faltam elementos)

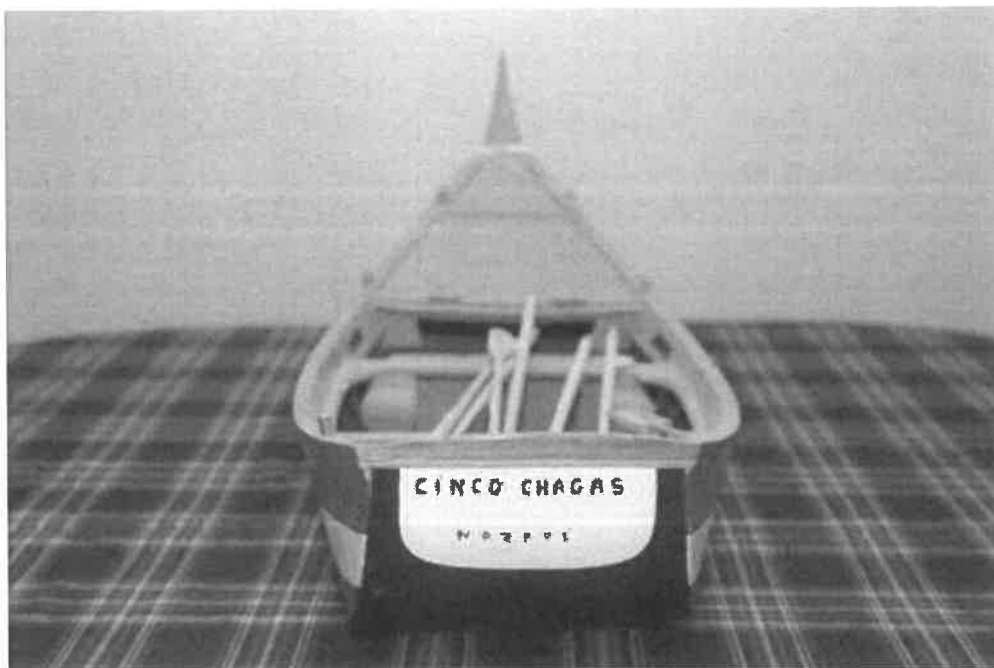
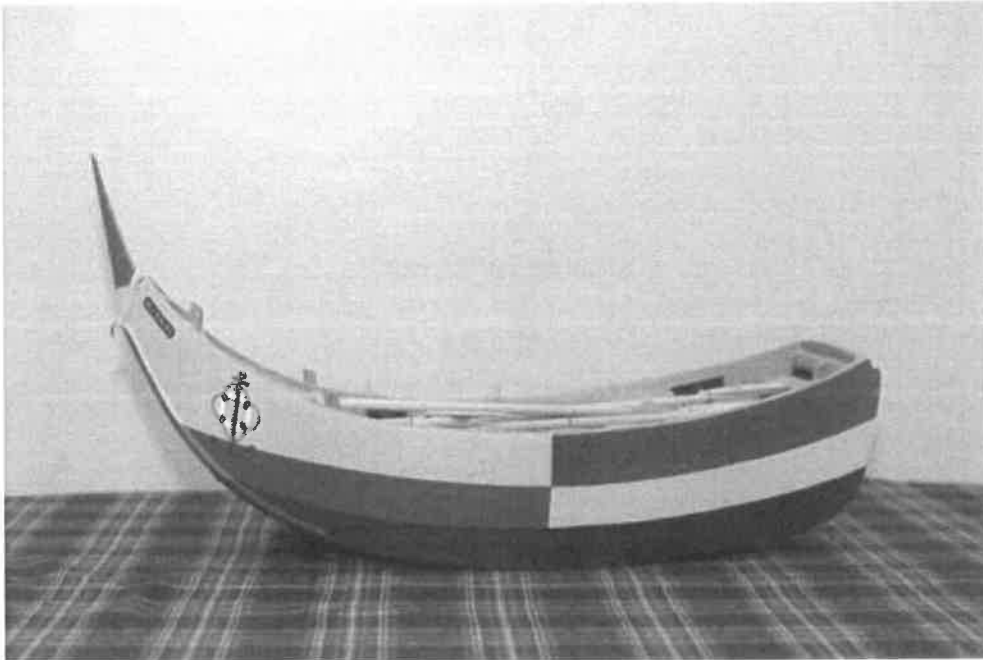
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: O barco original era, segundo Sr. Manuel Limpinho, propriedade da Casa dos Pescadores.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:20

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira e barca miniaturas

Título: *Traineira “Bom Caminho”; Barca “Caçilda”; lancha auxiliar*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): traineira - 71 comprimento; 22 de largura/ barca – 69 comprimento; 23 largura/ lancha auxiliar -

Descrição:

Miniatura da traineira “Bom Caminho”.

Registo/n.º matrícula: N1955C.

Cores: cinzento e preto

Aparelhada com: 3 cordas, 2 narças, 1 rede, 1 gancho, 1 corda com âncora, 1 balde, 1 bartidor.

Miniatura barca “Caçilda”.

Registo/nº matrícula: 1954L

Cores: cinzento, preto e azul.

Aparelhada com: 6 remos, 1 corda com âncora, 1 corda, 1 balde.

Miniatura lancha auxiliar

Registo/n.º matrícula: 1953L

Cores: cinzento, preto.

Aparelhada com: não tinha qualquer objeto

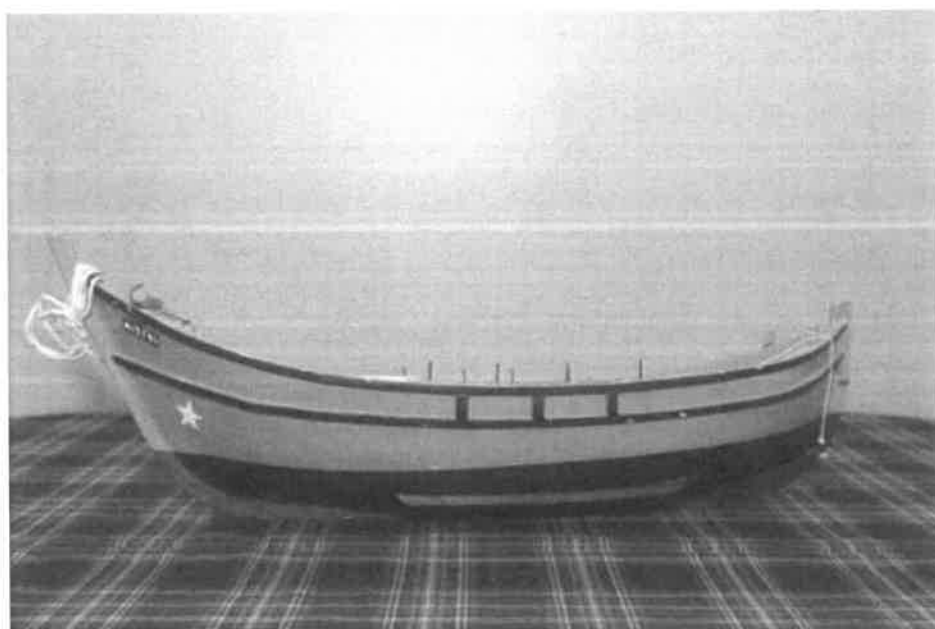
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: De acordo com o Senhor Manuel Limpinho Águeda o barco original era de cor cinzenta, pois tinha morrido um filho ao dono da embarcação, Sr. António Martins Conde, então ele pintou a sua embarcação desta cor escura, como forma de luto.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:21

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: miniaturas da pesca do Candil

Título: *Navegante e lancha auxiliar*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Navegante - 45 comprimento; 22 de largura/ lancha auxiliar – 24 comprimento; 10 largura

Descrição:

Miniatura do barco “Navegante”

Registo/n.º matrícula: N1994L.

Cores: vermelho, amarelo, azul, branco e preto.

Aparelhada com: 5 remos, um bartidor, 1 rede, 2 bóias com corda.

Miniatura da lancha auxiliar, pesca do fogacho

Registo/n.º matrícula: N1997L

Cores: vermelho, amarelo, azul, branco e preto.

Aparelhada com: 2 fogachos e 2 remos

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:22

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: miniaturas traineira, barca e lancha

Título: traineira *Belmonte*; Barca *Boa Sorte e lancha auxiliar*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): Traineira Belmonte -70 comprimento; 21,5 de largura/ Barca Boa Sorte – 70 de comprimento;24 de largura/ lancha auxiliar- 23 de comprimento; 9,5 de largura

Descrição:

Miniatura da traineira “Belmonte”.

Registo/n.º matrícula: N1763C.

Cores: vermelho, azul, amarelo e preto

Aparelhada com: 1 rede, 1 narça,1 âncora, 2 cordas.

Miniatura Barca “Boa Sorte”

Registo/n.º matrícula: N1671L

Cores: vermelho, azul, amarelo e preto

Aparelhada com: 6 remos, 1 âncora com corda, 1 corda, 1 balde e um bartidor.

Miniatura da Lancha auxiliar

Registo/n.º matrícula: N1763L

Cores: vermelho, azul, amarelo e preto.

Aparelhada com: 1 corda

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:23

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: barca Salva-Vidas (miniatura)

Título: *Nossa Senhora dos Aflitos*

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): 63 comprimento; 23 de largura

Descrição:

Miniatura da embarcação salva-vidas – Nossa Senhora dos Aflitos

Cores: branco e vermelho, em cada um dos lados da proa tem escrito a preto, a denominação N.ª S.ª dos Aflitos e, em cada um dos lados da popa lê-se “Nazaré”

Aparelhada com: 1 molhelha vermelha, 7 remos, 1 bóia

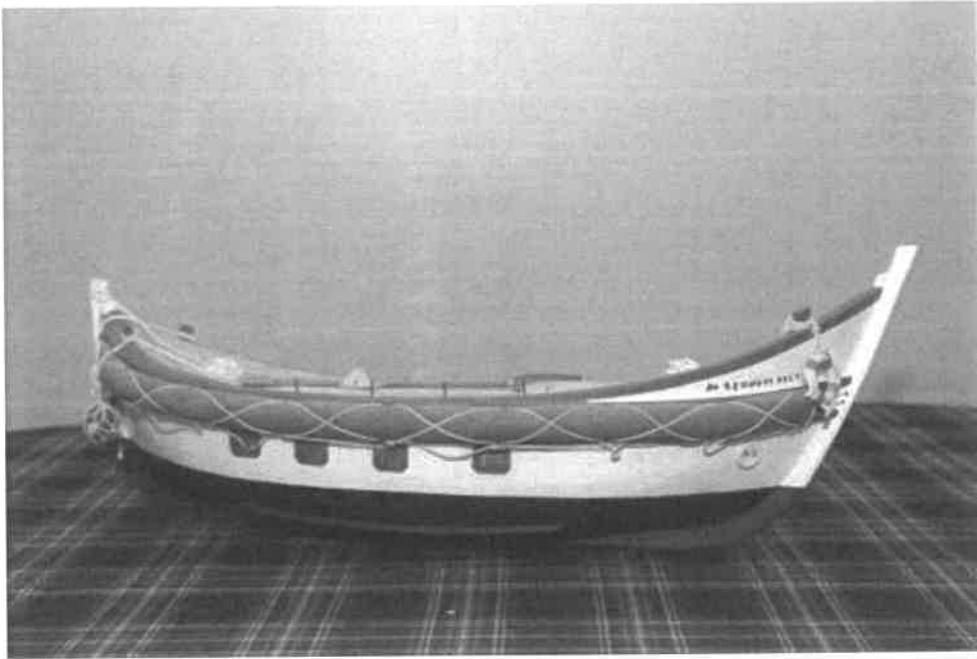
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: Miniatura da barca salva-vidas que, durante anos, se situava na capitania da Nazaré, para acorrer nos momentos de naufrágio e perigo. A barca original fazia também parte do acervo do Museu Dr. Joaquim Manso. Hoje existe uma réplica em exposição na praia da Nazaré, em frente ao Centro Cultural da Nazaré.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 24

Supercategoria: Etnologia

Categoria: meios de transporte

Denominação: traineira, barca e lancha auxiliar (miniaturas)

Título: Traineira “Jesus Nazareno”; Barca “Gertrudes”; lancha auxiliar

Autor: Augusto Sabino

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: XX d.C.

Matéria: madeira

Dimensões (cm): traineira - 66 comprimento; 22 de largura; Barca - 68 de comprimento; 24 de largura; lancha auxiliar – 20 comprimento; 9,5 largura.

Descrição:

Miniatura da traineira “Jesus Nazareno”.

Registo/n.º matrícula: N1952C

Cores: vermelho, amarelo, verde e preto.

Aparelhada com: 1 rede, 2 cordas, uma narça, 1 balde.

Barca “Gertrudes”

Registo/ matrícula n.º: N1810L

Cores: amarelo, verde, vermelho e preto.

Aparelhada com; 6 remos, 1 âncora com corda, 2 cordas.

Lancha auxiliar

Registo/n.º matrícula: N1952L

Cores: vermelho, amarelo, verde e preto.

Aparelhada com: sem elementos

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Adquirido a Augusto Sabino

Origem: Nazaré

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto: Não existe registo fotográfico da Barca Gertrudes.



Breve descrição dos artigos em inventário

Manuel Limpinho Águeda

Artes de pesca e afins			
Ref.	Designação	Quantidades	Preço total
1	Redes de emalhar	4	150,00 €
2	Redes de arraste	3	1.000,00 €
3	Par de botas de água	1	50,00 €
4	Meias peças de corda de Arte Xávega	5	100,00 €
5	Dorna	1	40,00 €
6	Bartidor	1	10,00 €
7	Gamela de aparelho	1	100,00 €
8	Boça	1	15,00 €
9	Cabaças	6	50,00 €
10	Boias	5	40,00 €
11	Boia de Arte Xávega	1	50,00 €
12	Xalavar	2	40,00 €
13	Garrafões	2	20,00 €
14	Boqueirões	2	75,00 €
15	Boias de Zinco	4	100,00 €
16	Canastras	2	80,00 €
17	Gamela	1	50,00 €
18	Latão de transporte com duas canastras	1	130,00 €
19	Foquins	4	300,00 €
20	Bola de salvação	1	25,00 €
21	Sominhos em cortiça	2	50,00 €
Total		50	2.475,00 €

Barcos de pesca			
Ref.	Designação	Quantidades	Preço total
22	Arrastão	1	250,00 €
23	Barca Salva Vidas	1	250,00 €
24	Barca de transporte	1	250,00 €
25	Batéis do alto	4	1.000,00 €
26	Traineiras	14	3.500,00 €
27	Barcas de transporte	14	3.500,00 €
28	Barco de Candil com lanchar	1	250,00 €
29	Barcos de Arte Xávega	2	500,00 €
Total		38	9.500,00 €

Artes de Pesca e afins

- 1) Redes de emalhar em algodão que apresentam um bom estado de conservação. São redes que possuem e foram utilizadas há cerca de 40 anos.
- 2) Redes em estado irrepreensível que nunca foram utilizadas. As mesmas são cópias de redes antigas e estão completamente novas. Foram realizadas por António Vidinha (Olhinha) e possuem peças de chumbo e barro.
- 3) Par de botas longas de borracha em bom estado de conservação, atendendo que têm entre 50 a 60 anos de idade, que cobriam toda a perna do pescador.
- 4) Das cordas referidas, três são de espessura mais fina e moderna (Pesca a Sul) e as restantes são de calha mais antiga (Pesca a Norte).
- 5) Dorna feita pelo Tanoeiro e que era utilizada para lavar o peixe. O artigo encontra-se em estado razoável de conservação.
- 6) Artigo que possui aproximadamente entre 40 a 50 anos de idade e, tendo em conta a sua idade, espelha um adequado estado de conservação.
- 7) Gamela para lavar o pescado com mais de 50 anos de idade e que se encontra num estado razoável de conservação.
- 8) Corda em excelente estado de conservação apesar de possuir cerca de 50 anos de idade.
- 9) Artigos em bom estado de conservação, que foram utilizados como boias de anzol, e têm perto de 50 anos.
- 10) Boias de plástico com aproximadamente 30 anos.
- 11) Boia de plástico, também de Arte Xávega, em bom estado de conservação.
- 12) Xalavares com arcos em madeira e em muito bom estado, praticamente novos, apesar de terem cerca de 50 anos de idade.
- 13) Artigos utilizados para a pesca do caranguejo e que possuem arcos em metal. Os mesmos apresentam-se em excelente estado de conservação.

- 14) Direcionados para pesca de enguias e têm arcos em madeira, tal como eram fabricados antigamente. Estes artigos estão em bom estado de conservação, apesar de terem entre 50 a 60 anos.
- 15) Boias de anzol com mais de 70 anos de idade e em estado razoável de conservação.
- 16) Utilizadas para o transporte de peixe, estas canastras possuem cerca de 60 anos e encontram-se em muito bom estado de conservação.
- 17) Gamela para a lavagem de peixe e em estado razoável de conservação.
- 18) Com o intuito de permitir o transporte do peixe à cabeça, estes são latões de cor azul e apresentam aproximadamente 70 anos de idade. Adicionalmente, estes artefactos também eram utilizados para retirar o sal do peixe.
- 19) Dos foquins em inventário, três encontram-se em bom estado e apenas um denota um estado razoável de conservação, dado tratar-se de um artigo mais antigo. De referir, que todos os foquins foram fabricados por um Tanoeiro.
- 20) Boia de salvação com as tradicionais cores de branco e vermelho. Possui mais de 50 anos de idade, contudo demonstra um bom estado de conservação.
- 21) Boias de sinalização tipicamente utilizadas na Arte Xávega e que se encontram em excelente estado.

Barcos de pesca

Como nota inicial, é importante referir que todas as embarcações aqui apresentadas representam réplicas fidedignas de barcos tradicionais que efetivamente existiram na Nazaré, e das quais o meu avô se recorda, uma vez que possuem cores, nomes e matrículas iguais às originais. Também, todas as embarcações encontram-se adequadamente equipadas com redes, remos, velas, entre outros equipamentos correspondentes com a finalidade específica de cada barco. Adicionalmente, todas as miniaturas foram elaboradas à escala por Augusto Sabino, reconhecido construtor naval que residia na Nazaré.

Assim, tendo isto em consideração:

- 22) Em excelente estado de conservação, é uma réplica moderna de um barco com, aproximadamente, 20 anos de idade.
- 23) Réplica com cerca de 20 anos e que se encontra em bom estado de conservação. A barca original terá existido há cerca de 80 anos.
- 24) Barca de transporte que se apresenta em estado razoável de conservação e com sensivelmente 30 anos de idade.
- 25) Neste caso, estamos perante réplicas com 20 anos de idade, cujos batéis à vela originais remontam a um período histórico entre 1940 e 1950. Estas embarcações eram desenhadas especificamente para apanhar peixe de maiores dimensões como, por exemplo, o goraz, o peixe-espada, o safio, entre outros.
- 26) Embarcações destinadas à pesca da sardinha e de outro pescado de pequenas dimensões. Todas as 14 traineiras aqui referidas encontram-se equipadas com uma lancha e foram adquiridas ao longo dos últimos 30 anos. Adicionalmente, tratam-se de réplicas fidedignas que o meu avô conheceu, enquanto Pescador, cujos modelos originais remontam também aos anos de 1940 e 1950.
- 27) Barcas utilizadas para o transporte dos pescadores até às traineiras e para que se efetuasse a travessia inversa, ou seja, dos pescadores e do peixe para terra. São réplicas com cerca de 20 anos de idade, em que as embarcações originais foram utilizadas há mais de 80 anos.
- 28) Com a finalidade de pescar em frente à prainha, esta embarcação especializada na pesca do carapau é uma réplica com aproximadamente 25 anos de idade.
- 29) Também especializados na pesca do carapau, estes constituem os barcos mais típicos da Nazaré e, talvez, únicos no mundo. São réplicas com 20 anos de idade e que se apresentam num imaculado estado de conservação.

MUNICÍPIO DA NAZARÉ – CÂMARA MUNICIPAL

Inventário do Espólio de Manuel Limpinho Águeda

Artes de Pesca e Afins

Fevereiro de 2020



CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 01

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Redes de Emalhar

Título: Redes de Emalhar

Autor: António Vidinha

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Desconhecida

Matéria: Fio de algodão e cabos de espessura fina

Dimensões (cm): Altura- 290 Comprimento (por medir)

Descrição:

Quatro (4) redes de emalhar com uma altura de 290 cm, numa das extremidades apresentavam 47 chumbos, e na extremidade oposta, 18 cortiças, por rede.

Datadas da década de 80, são fabricadas em algodão que apresentam um razoável estado de conservação.

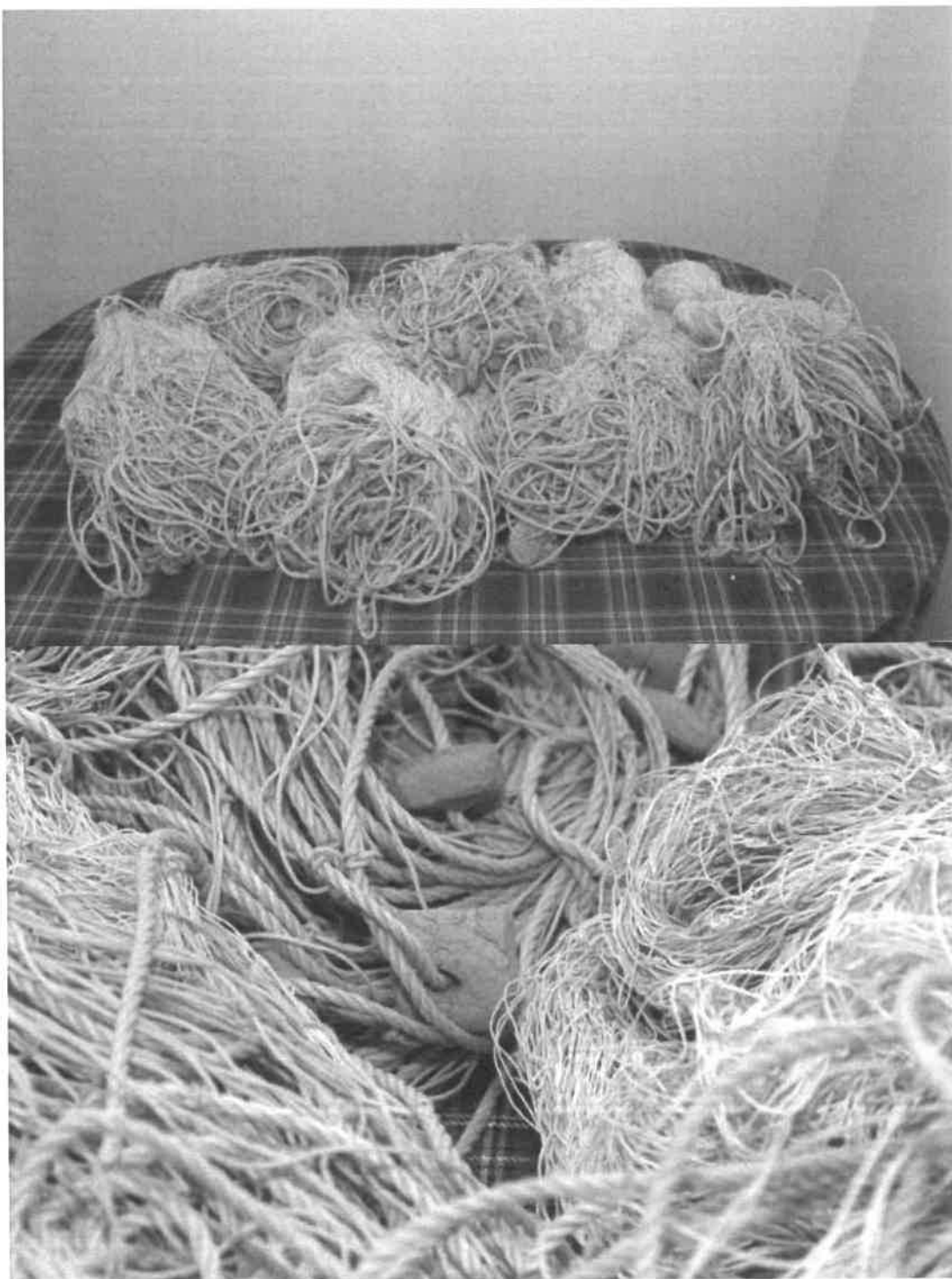
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

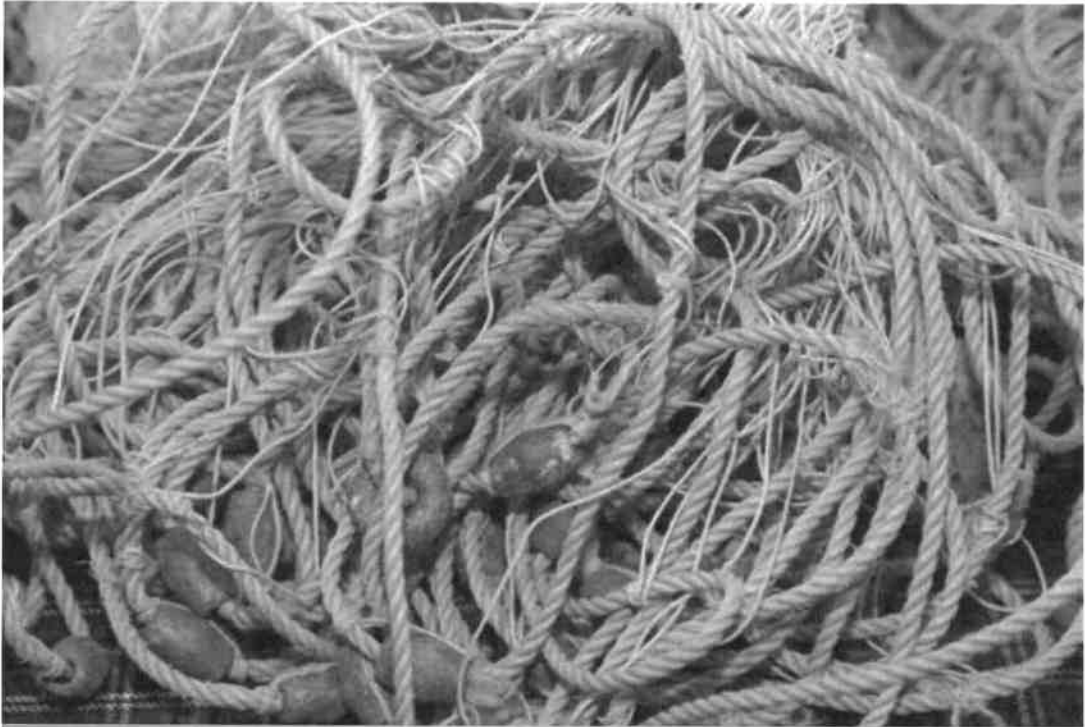
Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:







Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 02

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Redes de arrasto

Título: Redes de arrasto

Autor: António Vidinha

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Desconhecida

Matéria: Fio de entralhar

Dimensões (cm): Muito extensa (*) o local impossibilitou a medição desta rede tão extensa

Descrição: Três (3) redes de arrasto em bom estado dado que nunca estiveram a uso. Trata-se de redes antigas e estão completamente novas. Estas redes apresentam peças de chumbo, barro, flutuadores e panas de cortiça.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

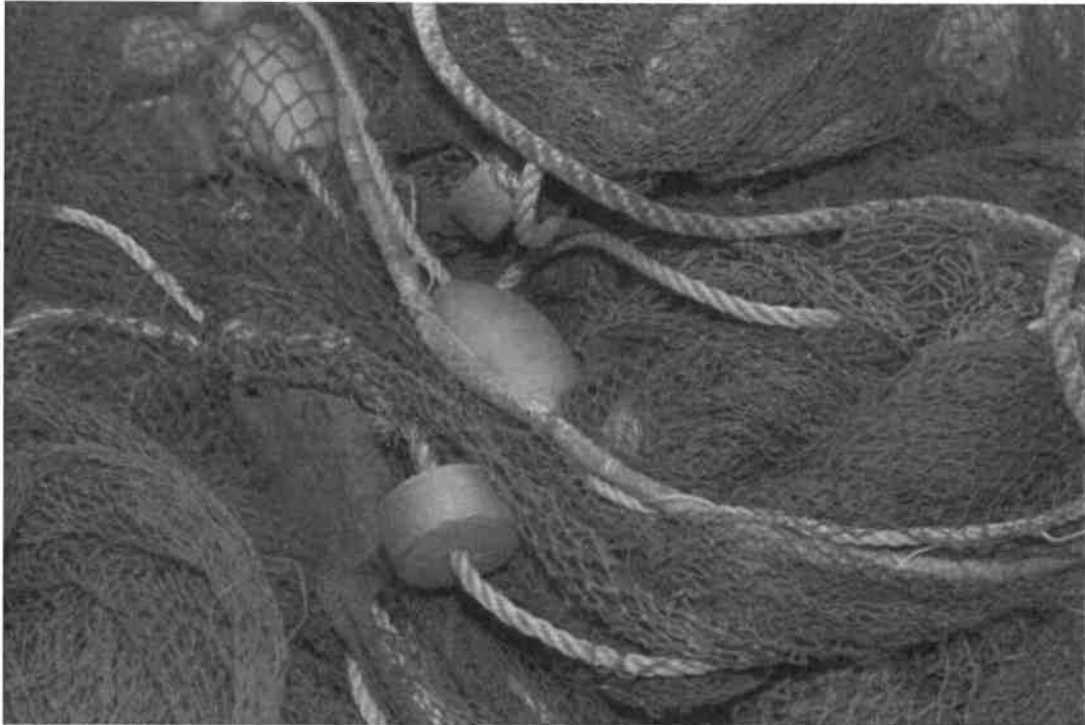
Origem: Desconhecida

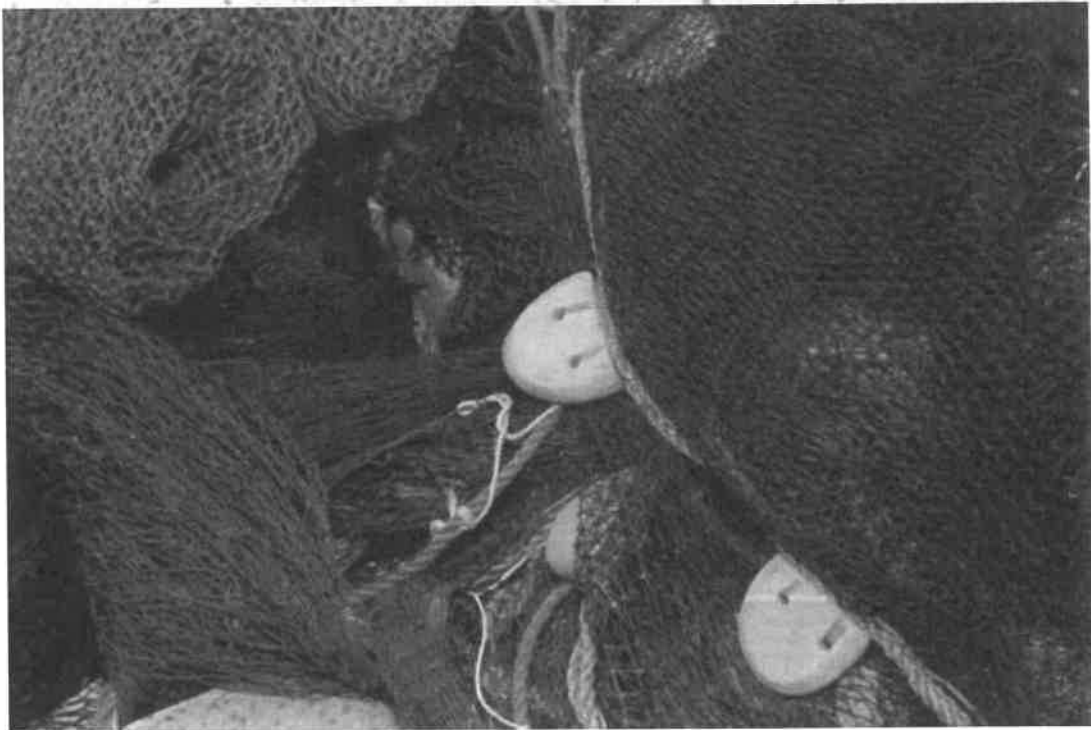
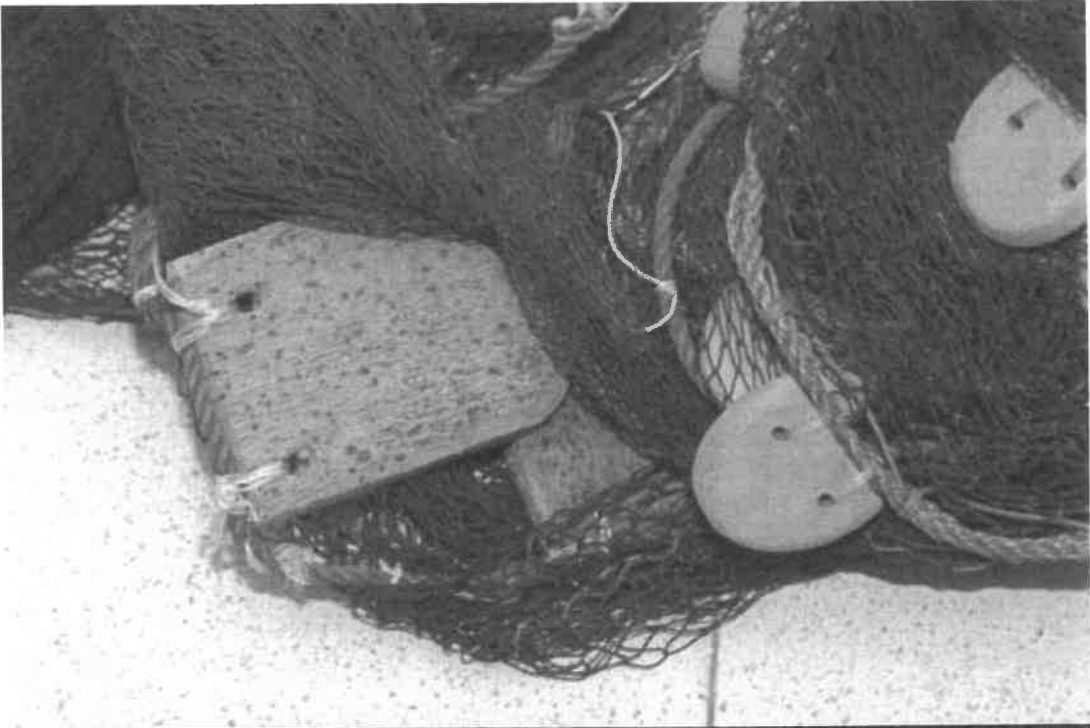
Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:













Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 03

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Par de botas de trabalho

Título: Par de botas de trabalho

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 60 do século XX

Matéria: Borracha

Dimensões (cm): Altura: 70 comprimento: 30 e largura 11

Descrição: Par de botas longas de borracha em bom estado de conservação, com 60 anos de idade, que cobriam toda a perna do pescador. Registadas com a marca Pinta Amarela.

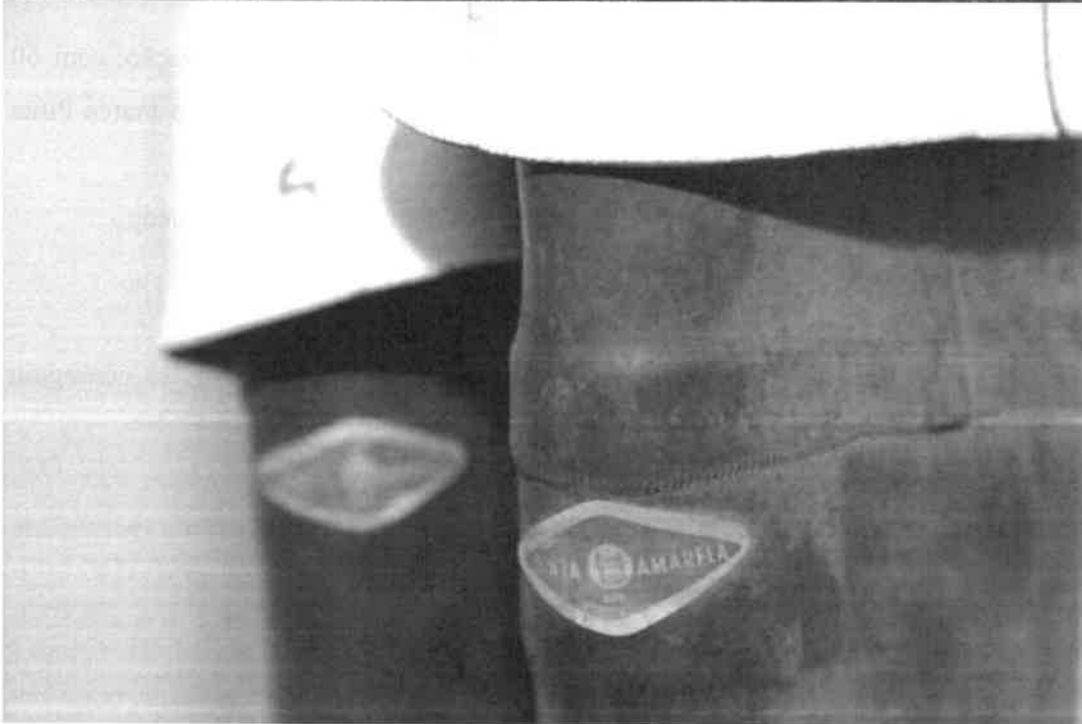
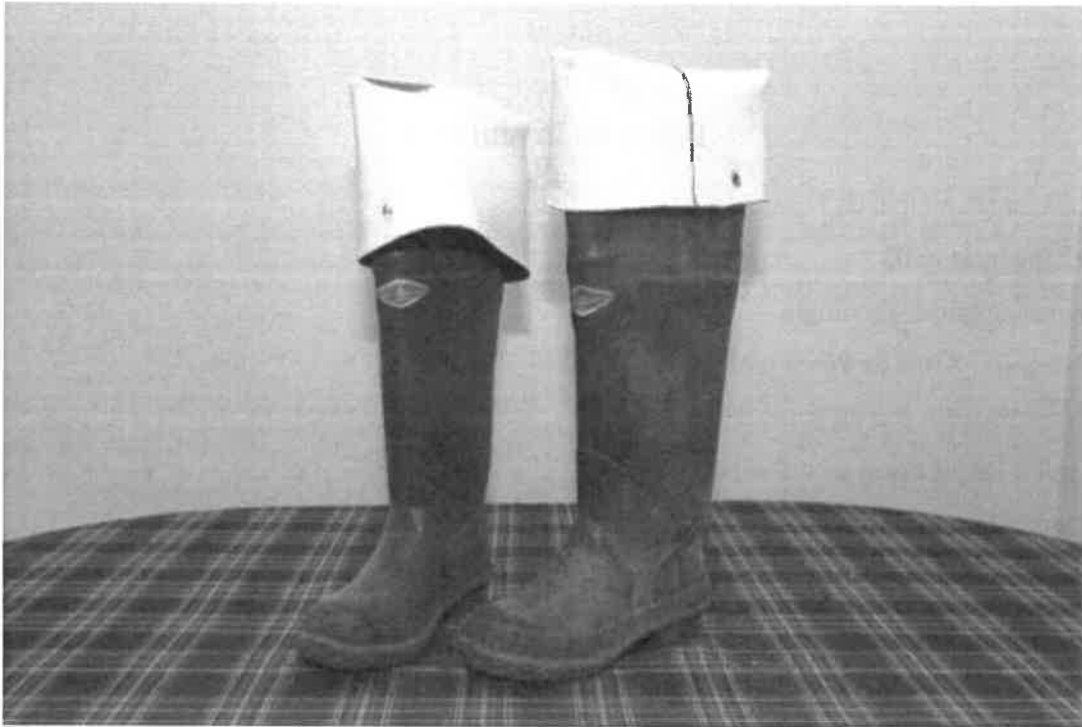
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 04

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Meias peças de corda de Arte Xávega

Título: Meias peças de corda de Arte Xávega

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 40 do século XX

Matéria: Cabos de várias espessuras

Dimensões (cm): Comprimento: 2000

Descrição:

Trata-se de 5 meias peças de corda da Arte Xávega, três são de espessura mais fina e moderna (pesca a Sul) e as restantes são de espessura mais grossa (Pesca a Norte).

Datadas da década de 40.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:













Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:05

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Dorna

Título: Dorna

Autor: Tanoeiro

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 50 do século XX

Matéria: Madeira e metal

Dimensões (cm): Diâmetro Base: 38 Diâmetro Topo: 44 Altura: 28,5

Descrição: A dorna era utilizada para lavar o peixe. O artigo encontra-se com o desgaste inerente ao uso, com mais de 60 anos.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

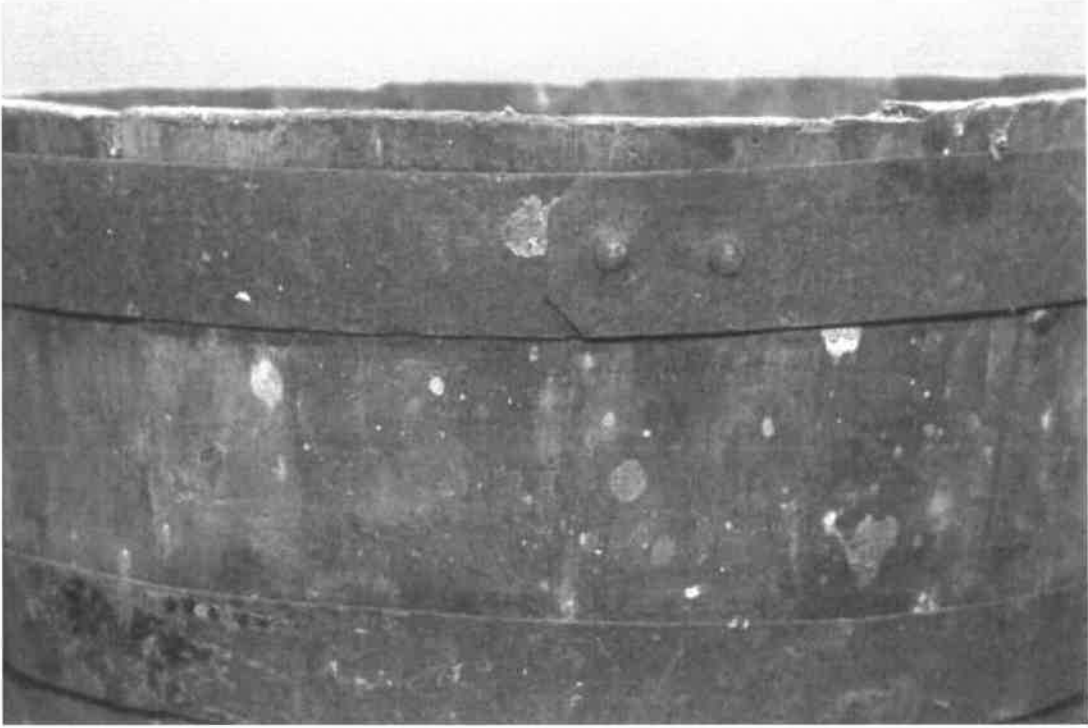
Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:







CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 06

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Bartidor

Título: Bartidor

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 70 do século XX

Matéria: Madeira

Dimensões (cm): Comprimento: 41; Altura: 6; largura: 12,5

Descrição: Artigo feito à mão possui entre 40 e 50 anos, que tendo em conta a sua idade, espelha um adequado estado de conservação.

A sua função era verter água de dentro da embarcação. A cor original é azul.

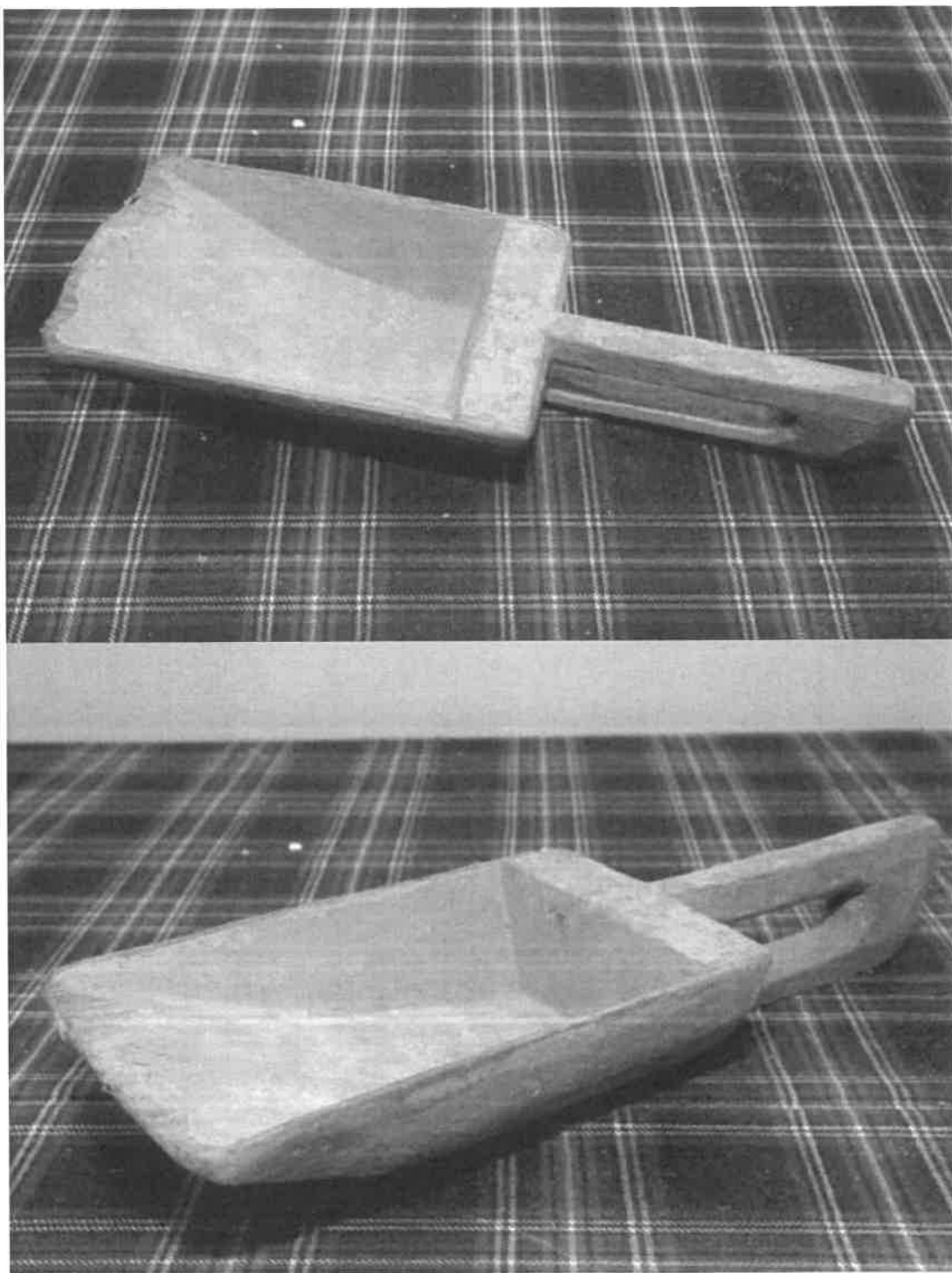
Incorporação: Compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objecto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:07

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Gamela de aparelho

Título: Gamela de aparelho

Autor: Manuel Limpinho

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 40 do século XX

Matéria: Madeira, cortiça, anzóis e fio de pesca

Dimensões (cm): Comprimento: 41; Altura: 6; largura: 12,5

Descrição: Trata-se de uma (1) selha de aparelho com 184 anzóis utilizado na pesca do anzol. Remonta à década de 40. Feito à mão em madeira e cortiça, com o desgaste associado ao uso.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

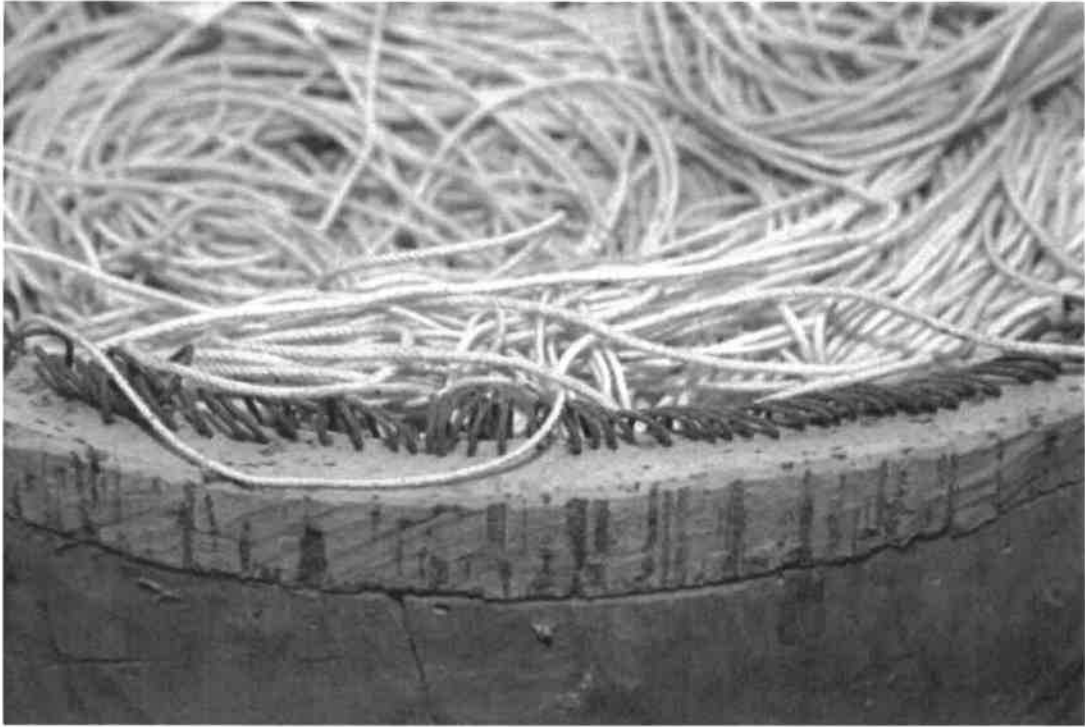
Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:







Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:08

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Boça

Título: Boça

Autor: João Delgado

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 70 do século XX

Matéria: Cabo de espessura grossa

Dimensões (cm): 600

Descrição: Uma unidade de cabo utilizado no encalhe das embarcações. Em bom estado de conservação, apesar de possuir aproximadamente 50 anos.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 09

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Cabaças

Título: Cabaças

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 70 do século XX

Matéria: Cabaça

Dimensões (cm): Altura (A, B): 26; (C): 24; (D, E, F): 21

Descrição: Seis (6) cabaças [E e F são de cor bordeaux no topo e branco na Base; as restantes são de tom azul no topo e amarelo torrado na base] em bom estado de conservação, foram utilizadas como boias de anzol. Estima-se cerca de 50 anos.

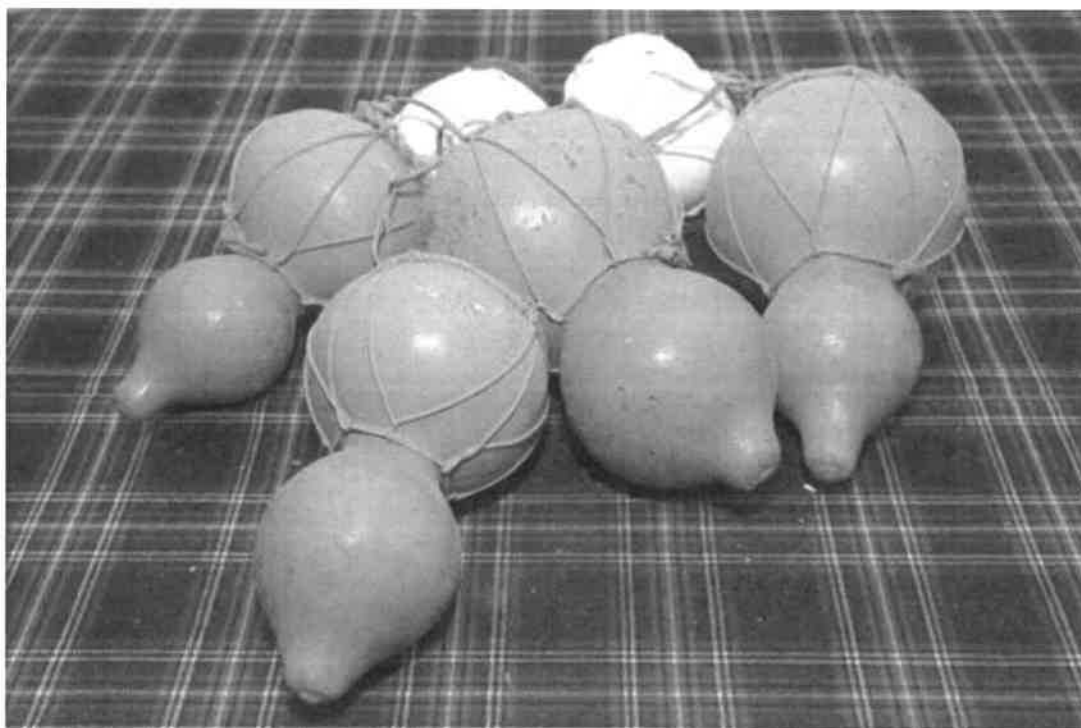
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:10

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Boias de plástico

Título: Boias de plástico

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 80 do Século XX

Matéria: Plástico

Dimensões (cm): Diâmetro: 13

Descrição: 5 (cinco) boias de plástico (uma vermelha, uma laranja e 3 amarelas), em razoável estado de conservação, com aproximadamente 30 anos.

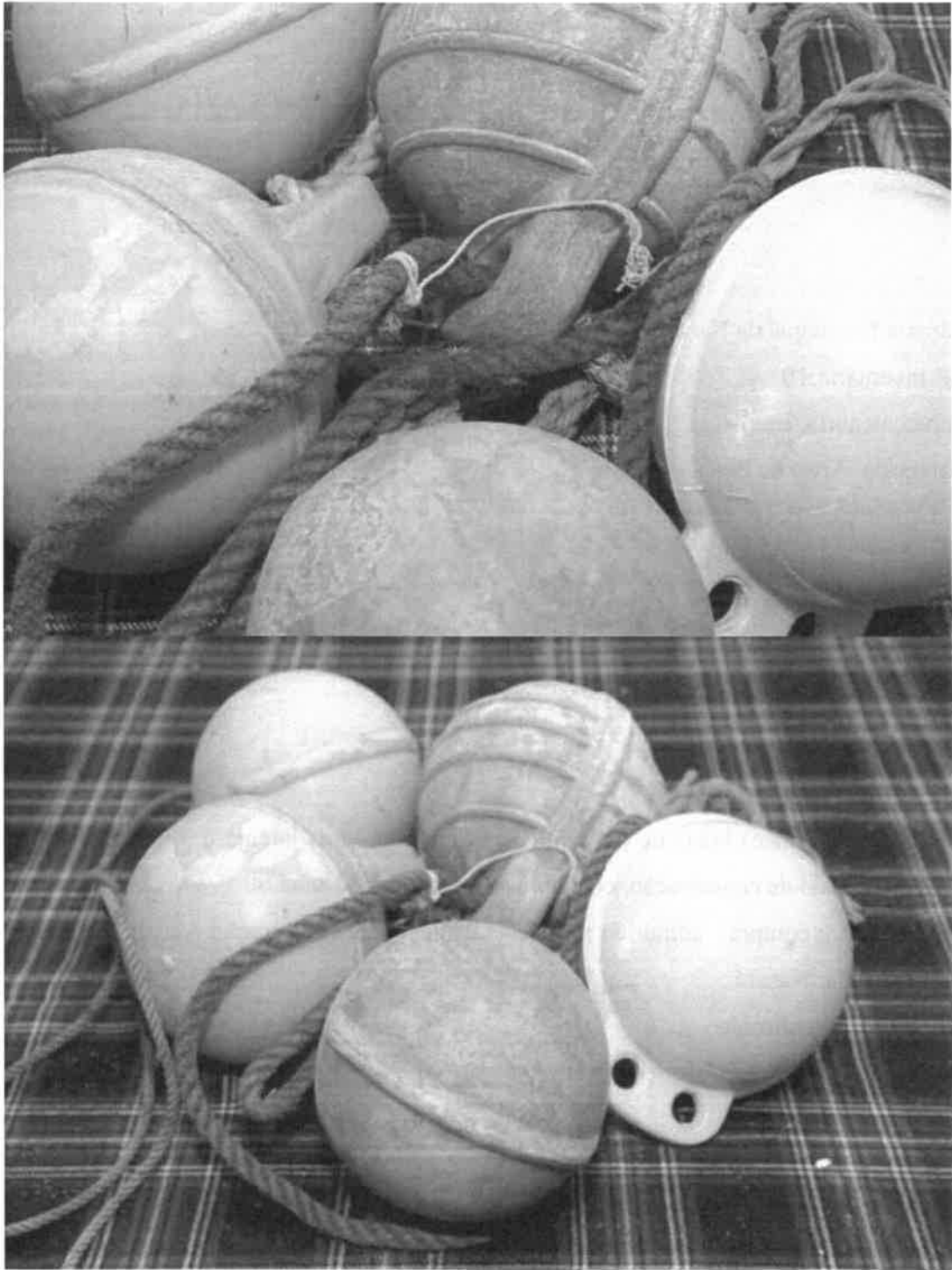
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:11

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Boia de Arte Xávega

Título: Boia de Arte Xávega

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Desconhecida

Matéria: Plástico

Dimensões (cm): Diâmetro: 29

Descrição: Boia de plástico, cor laranja, utilizada na Arte Xávega. Em bom estado de conservação.

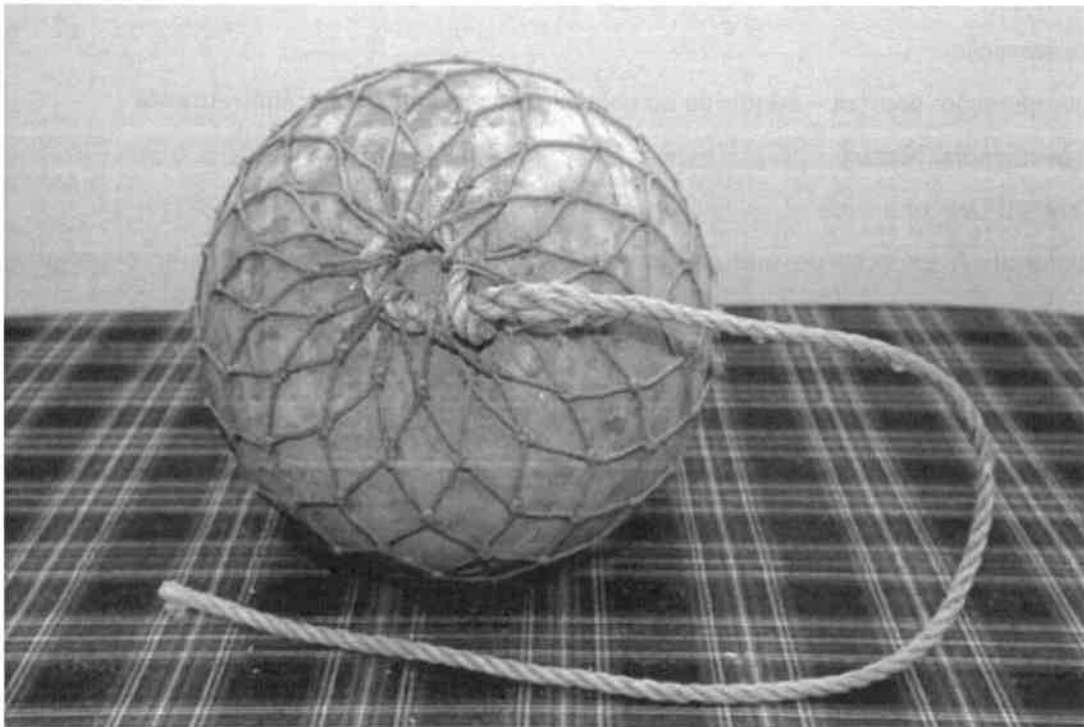
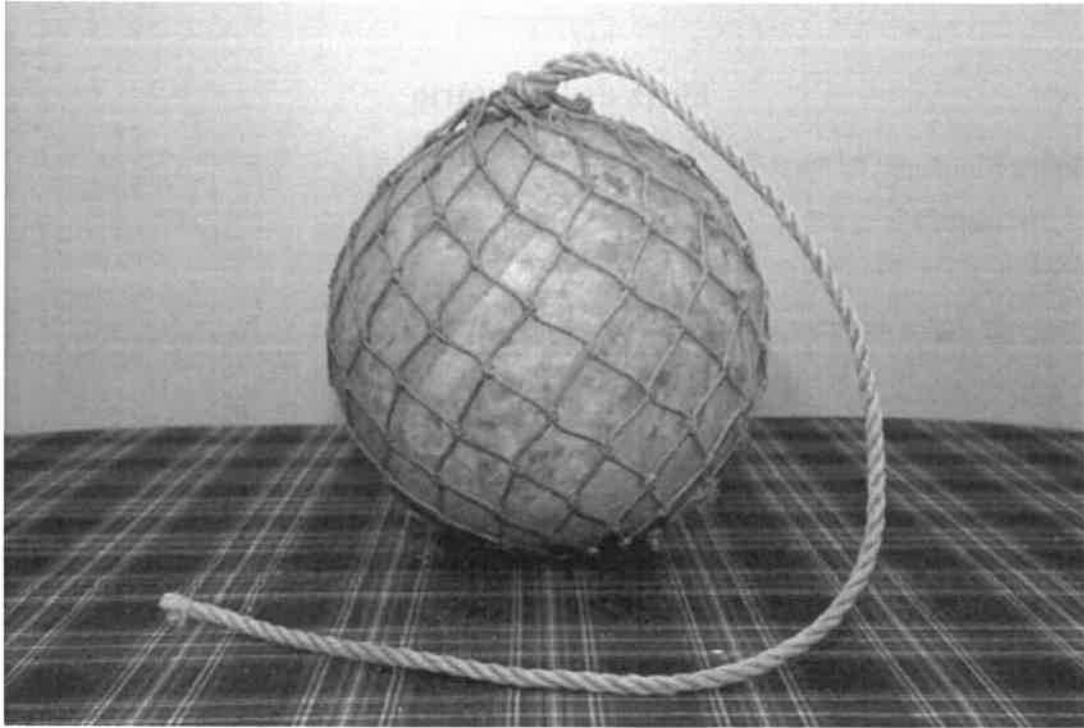
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:12

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Xalavar

Título: Xalavar

Autor: Manuel Limpinho

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 60 do século XX

Matéria: Madeira e fio de pesca

Dimensões (cm): Diâmetro do arco:40 e Diâmetro do arco:45

Descrição: Dois (2) xalavares com arcos em madeira (vime) em estado razoável de conservação, apesar de terem mais de 50 anos. Artigos feitos à mão, o saco do Chalavar encerrado com um cabo de espessura média.

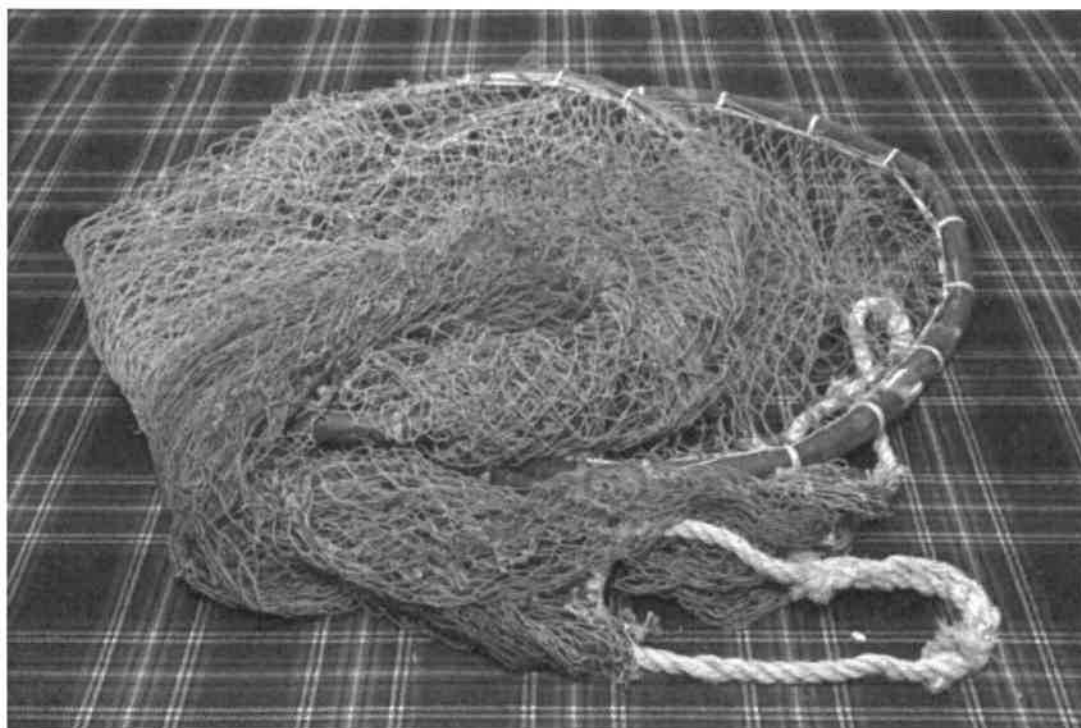
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





CENTRO
CULTURAL
NAZARÉ

Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:13

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Garrafões

Título: Garrafões

Autor: António Vidinha

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Desconhecida

Matéria: Metal e fio de pesca

Dimensões (cm): Diâmetro:46 e Altura :41

Descrição: Dois (2) garrafões utilizados na pesca do caranguejo e possuem um arco em metal cada garrafão. Apresentam-se bom estado de conservação.

O saco deste artigo encerra com 3 chumbos.

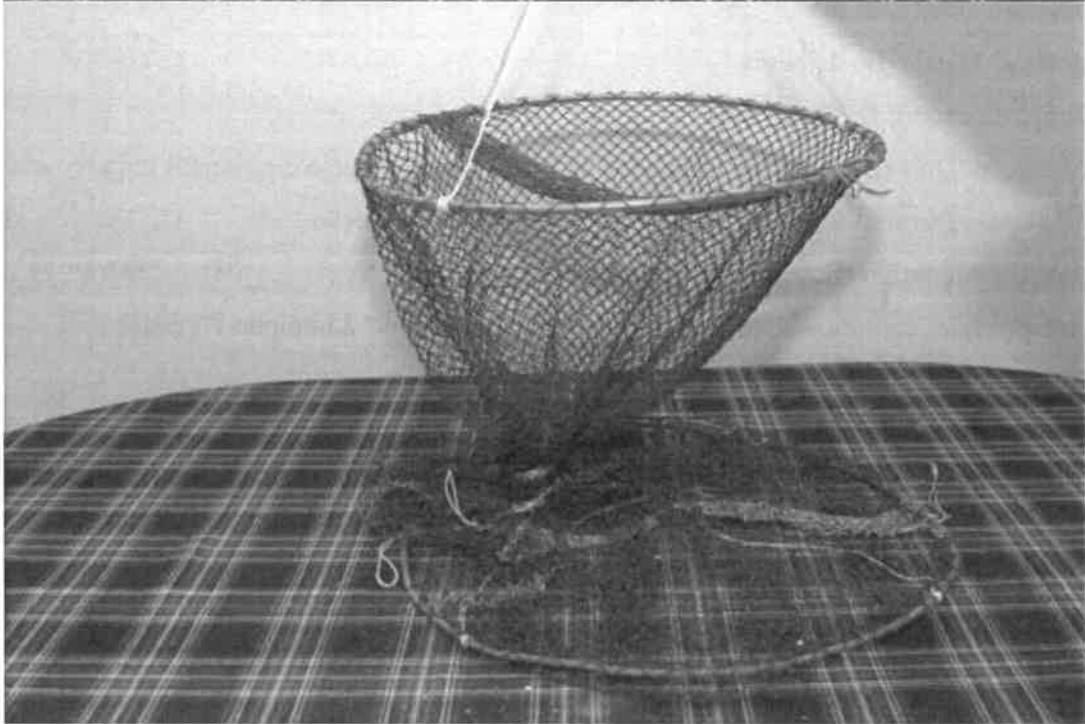
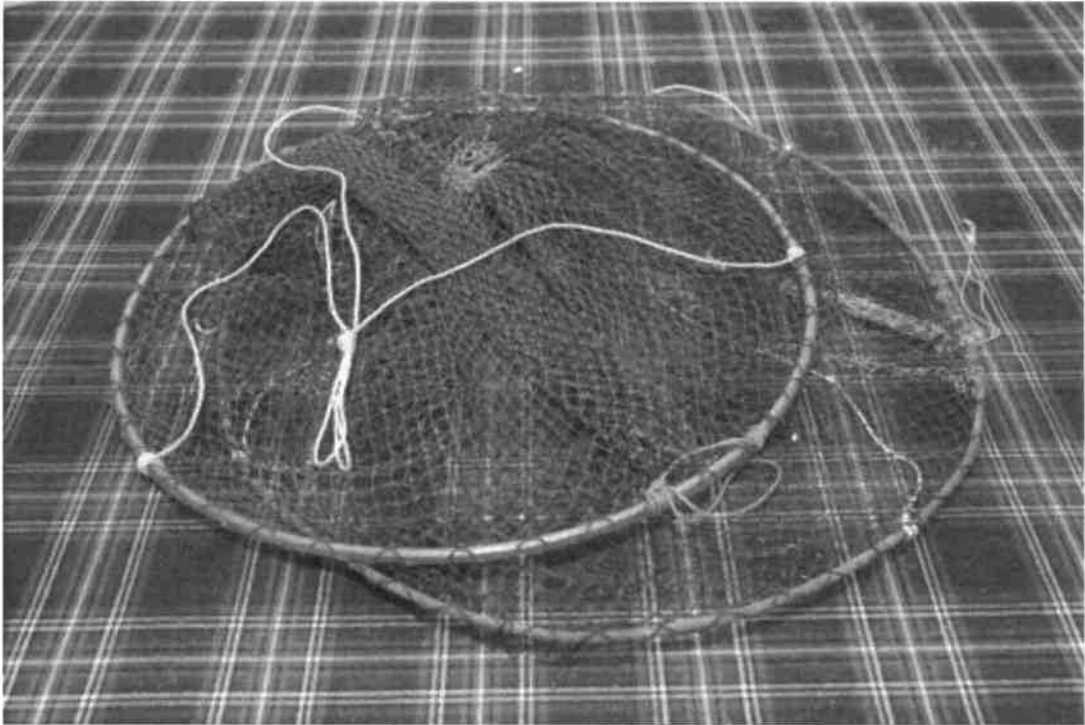
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:14

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Boqueirão

Título: Boqueirão

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 60 do século XX

Matéria: Madeira, metal e fio de pesca

Dimensões (cm): Diâmetro do 1º arco: 47

Descrição: Dois (2) boqueirões utilizadas na pesca de enguias e têm 3 arcos em madeira e o 1º em metal (o maior), tal como eram fabricadas antigamente. Estão em razoável estado de conservação apesar de terem entre 50 e 60 anos. Tem na rede flutuadores e chumbo de forma a permitir o seu funcionamento.

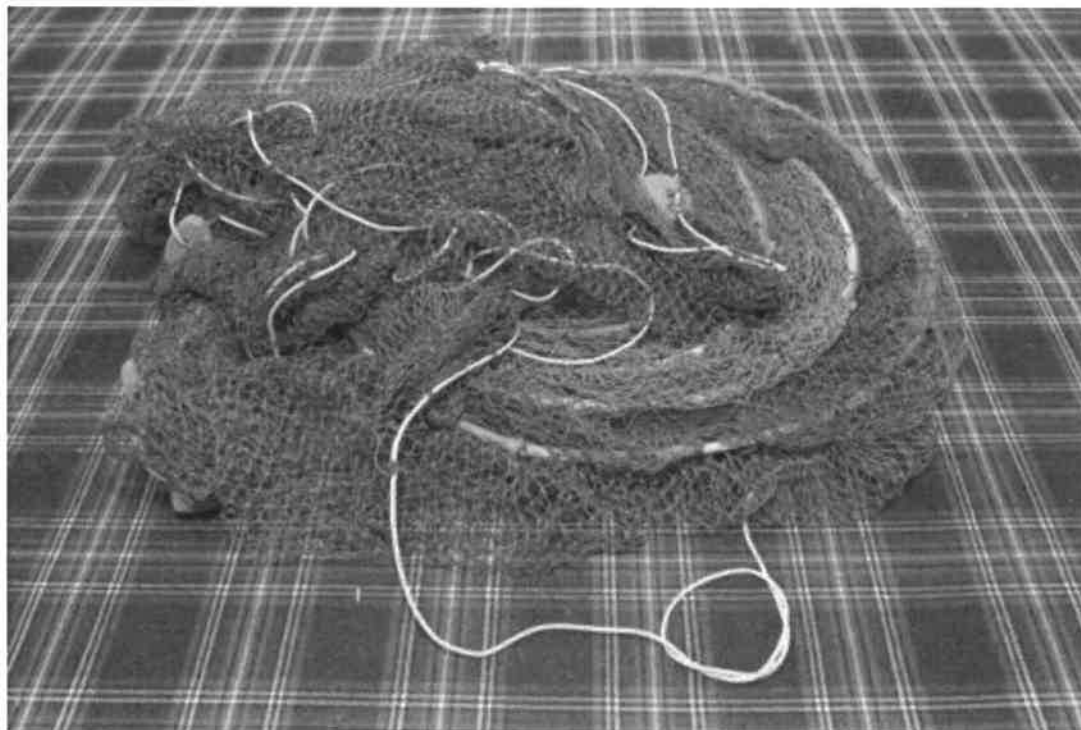
Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:15

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Boias de Zinco

Título: Boias de Zinco

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 40 do século XX

Matéria: Zinco

Dimensões (cm): Altura: 33 Diâmetro: 22

Descrição: São 4 boias de anzol, em zinco, apresentam as cores branco, amarelo e azul (Topo). Com mais de 70 anos de idade e em estado razoável de conservação.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:16

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Canastra

Título: Canastra

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Desconhecida

Matéria: Madeira

Dimensões (cm): Comprimento: 56; Largura: 42; Altura: 16

Descrição: Duas (2) canastras utilizadas para o transporte de peixe. Estima-se que tenham cerca de 60 anos e encontram-se em bom estado de conservação.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:17

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Gamela

Título: Gamela

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Desconhecida

Matéria: Madeira e metal

Dimensões (cm): Comprimento: 67; Largura: 44; Altura: 19

Descrição: Uma (1) gamela para a lavagem do peixe, artigo feito à mão em madeira, com metal aplicado nas extremidades. Em razoável estado de conservação.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:18

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Latão de transporte com 2 canastras

Título: Latao de transporte com 2 canastras

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década de 40 e 50 do século XX

Matéria: Verga e Latão

Dimensões (cm): Latão - Comprimento: 58 ; Largura: 46; Altura: 14

Canastra - Comprimento: 58; Largura: 37; Altura: 16

Descrição:

Trata-se de uma caixa de latão de cor azul, que apresenta aproximadamente 70 anos de idade, e que permite o transporte de peixe à cabeça.

Adicionalmente, estes artefactos também eram utilizados para retirar o excesso de sal do peixe.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário: 19

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Foquins

Título: Foquins

Autor: Tanoeiro

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década 60 do século XX

Matéria: Madeira

Dimensões (cm):

Foquim A Diâmetro topo: 25; Diâmetro base: 30; Altura: 18

Foquim B Diâmetro topo: 29,5; Diâmetro base: 31,5; Altura: 18,8

Foquim C Diâmetro topo: 31; Diâmetro base: 35,2; Altura: 22,6

Foquim D Diâmetro topo: 31,4; Diâmetro base: 35; Altura: 22

Descrição:

Foquim A- Tampa amarela, interior branco, risca castanha, com uma pintura com um pescador a fazer rede.

Foquim B – Tampa branca com estrela azul no topo, a pega tem cor azul e o interior é vermelho.

Foquim C – Apresenta cor branca, amarela e vermelha, no topo tem a cruz de cristo e à volta apresenta 4 embarcações. A pega cor vermelha e no interior tem azul claro.

Foquim D – Apresenta as cores branco, azul, verde, vermelho, preto, castanho e amarelo, no topo tem a cruz de cristo vermelha e a pega são azul.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

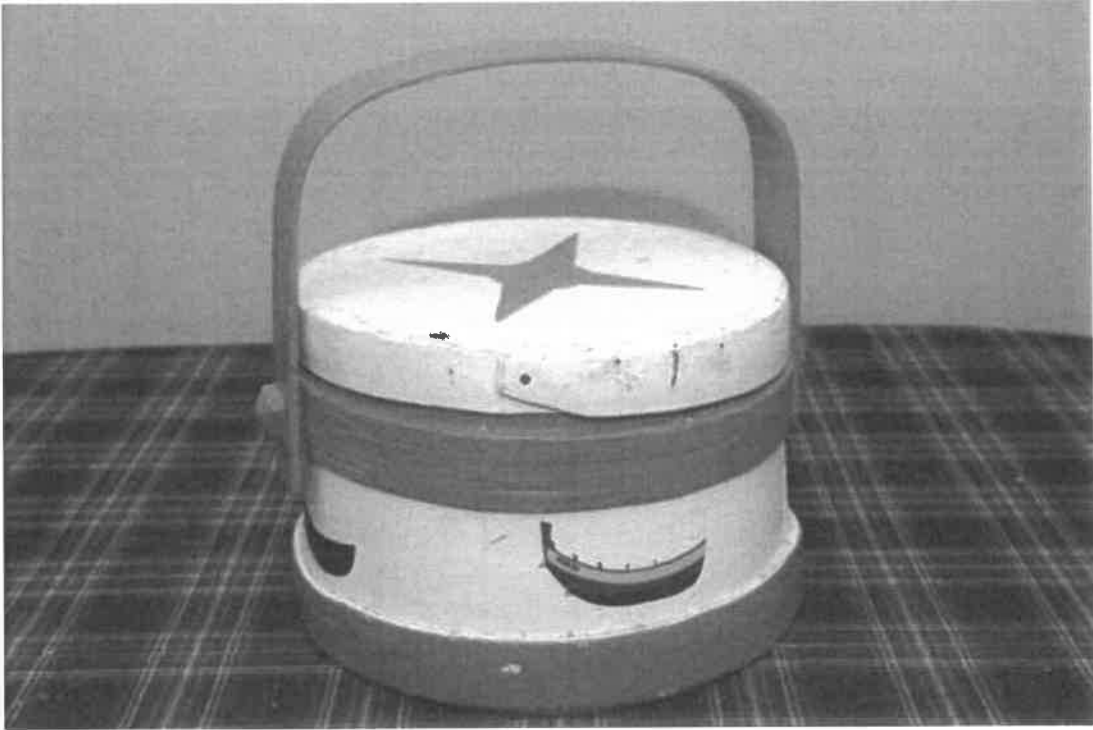
Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:

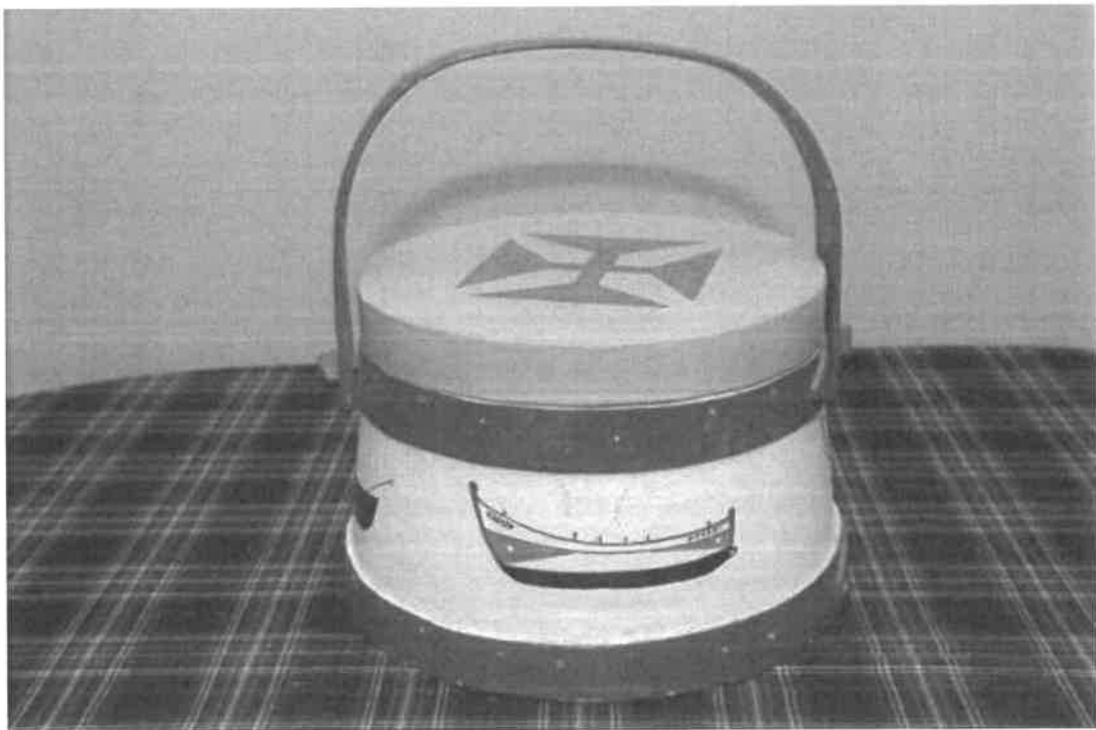
A



B



C



D





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:20

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Boia de salvação

Título: Boia de salvação

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Década 60 do século XX

Matéria: Fibra e cabo

Dimensões (cm): Diâmetro: 58,5

Descrição: Boia de salvação com as tradicionais cores vermelho e branco e um cabo de nylon. Possui mais de 50 anos de idade, contudo demonstra um razoável estado de conservação.

Incorporação: Compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:





Ficha de Inventário

Câmara Municipal da Nazaré

N.º Inventário:21

Supercategoria: Etnologia

Categoria: Artes de Pesca e afins

Denominação: Sominhos em cortiça

Título: Sominhos em cortiça

Autor: Desconhecido

Local de execução: Portugal: Nazaré

Datação: Desconhecida

Matéria: cortiça e cabo

Dimensões (cm): A) 21 cortiças e B) 38 cortiças

Descrição: Boia de sinalização tipicamente utilizadas na Arte Xávega e que se encontra em razoável estado de conservação.

Incorporação: compra – adquirido ao colecionador Manuel Limpinho Águeda

Proveniência: Nazaré

Origem: Desconhecida

Historial: À exceção do que consta na descrição do objeto, nada mais se conseguiu apurar.

Imagens do objeto:



IMPRESSO	PAGINA
2020/02/18	1

PROPOSTA DE CABIMENTO

SERV. REQUIS.	LOGIN	DATA	NUMERO	ANO
10	liliana	2020/02/18	297	2020

DESCRIÇÃO DA DESPESA

AQUISIÇÃO DE ESPOLIO - BARCOS DE PESCA (38 EMBARCAÇÕES) E VARIAS ARTES DE PESCAS E AFINS

CLASSIFICAÇÃO DA DESPESA

TIPO DESP: 199-OUTROS INVESTIMENTOS
ORGÂNICA : 0102 CÂMARA MUNICIPAL E SERVIÇOS MUNICIPAIS
ECONÓMICA: 07011002 Outro
PLANO : 2020 I 29
CULTURA - Construção e gestão de equipamentos culturais
Maquinaria e Equipamento

DOTAÇÃO DISPONÍVEL
15.000,00
A CABIMENTAR
11.975,00
SALDO APÓS CABIMENTO
3.025,00

EXTENSO

ONZE MIL NOVECENTOS E SETENTA E CINCO EUROS

PROPOSTA CABIMENTADA EM 2020/02/18

SERVIÇO REQUISITANTE

AUTORIZAÇÃO

__ / __ / __

PROCESSADO POR COMPUTADOR

A Chefe da Divisão Administrativa
e Financeira


Helena Pola

LISTAGEM DA CONSULTA DOS FUNDOS DISPONIVEIS

Entidade :	Município da Nazaré
Reporte :	2020/Fevereiro

Data :	18-02-2020
--------	------------

NATUREZA		
Mês		FEVEREIRO
	Fundos Disponíveis-Atual	12.717,37€

A Chefe da Divisão Administrativa e Financeira



Helena Pola

